

国家艺术基金“中原弦索乐艺术人才培养”项目招生简章

为响应国家繁荣艺术创作，培养艺术人才，打造和推广精品力作，推进艺术事业健康发展的号召，结合中原弦索乐艺术人才队伍建设，实现以“人才”带动艺术发展的文化战略，由郑州大学主办、郑州大学音乐学院承办的 2015 国家艺术基金“中原弦索乐艺术人才培养”项目开始面向全国招收学员。本培养项目以《中原弦索乐艺术概论》、《板头曲乐曲分析与创作》、《表演理论基础》等艺术理论课程为基础，以《琵琶演奏》、《古筝演奏》、《三弦演奏》、《弓弦类乐器演奏》、《舞台实践》等技能课为依托，由省内外知名音乐学者、专家授课，旨在通过项目的开展，吸引和培养一批中原弦索乐的青年人才，使得中原弦索乐的优秀传统文化传统、特色演奏技艺、传统曲目、表演形式等得到有效地传承和发展。

一、培养时间

2016 年 6 月 20 日-9 月 20 日（采用集中与采风相结合的培养模式，具体安排见培养手册）。

二、培养方案

（一）培养目标

培养具有良好的社会责任感、思想和文化修养较高、表演技能扎实、具有自我学习能力和创新精神的艺术人才。具体包含以下方面：系统掌握中原弦索乐表演技能，学习传承中原弦索乐艺术风格；提高学员的传统音乐文化修养，为中原弦索乐艺术事业的创新和发展提供必要的人才支撑。

（二）基本要求

本项目学员应是有志于中原弦索乐发展和传承的，对中原弦索乐的艺术特征、表演方式、发展历史有一定的熟悉和了解，有一定的专业基础和表演经验，有潜力、有才华的青年艺术人才。

（三）教学安排

1. 师资

在本项目实施过程中，音乐学院邀请省内外学者、专家教授及演奏家为学员亲自授课。

2. 教学方式

理论课程：采用专家授课与集体讨论模式。

演奏课程：采用教师与学员一对一授课模式。

3. 其它教学活动

组织学员听赏传承人与优秀表演艺术家相关讲座和示范音乐会。同时学员还可以参加项目组的汇报演出、交流演出等音乐会，并参与一定形式的外出采风活动。

三、学员报名与选拔

（一）报名要求

按照培养计划，本次学员主要由专业音乐学院、艺术学院、综合性高校艺术专业的青年教师及研究生，文艺团体青年演奏员，弦索乐传承人以及优秀的民间青年演奏人员等构成。

具体要求：

1. 招收人数：35 名。

2. 招生范围：原则上面向全国，主要以河南、山东、安徽、湖北、山西等地区为主。

3. 年龄要求：40 周岁以下（含 40 周岁），特别优秀者可适当放宽。

4. 学员基本条件：

（1）熟练掌握一件或多件民族乐器（限琵琶、古筝、三弦、胡琴、中阮、箫）；

（2）在某一区域或弦索乐领域内被公认为具有代表性和影响力者；

（3）愿意为中原弦索乐的发展和传承做出贡献者。

（二）选拔办法

1. 报名者需提交近期演奏作品 1—2 首，以光盘邮寄到项目组或以数码录音形式发送到项目组联系邮箱，需注明演奏者姓名、地区、单位名称、乐曲名称等内容。

2. 在职人员、研究机构、高校专业教师或研究生，需由所在单位提供相关专业的在职证明或学习证明。

（三）报名需提交以下材料

1. “2015 国家艺术基金中原弦索乐艺术人才培养项目”报名表；

2. 身份证复印件一份；
3. 符合选拔条件证明材料一份。

（四）录取办法及费用

报名时间截止后，主办方组织专家对申报材料进行审查，根据报名情况综合评估、择优录取；确立人选之后上报主管部门，并通过郑州大学音乐学院网站，进行一周时间的公示，没有异议，最终确立人选名单上报国家艺术基金管理中心备案。

项目进行期间，学员的学费、住宿费、伙食补贴均由主办方承担，郑州市以外学员，在学习期间，按照标准报销来往区间交通补助费用（三次）。

（五）报名时间

即日起至 2016 年 5 月 15 日止

四、学员管理、考核与结业

1. 学员在学期间需全程参加本项目活动，遵纪守法，并遵守本项目的相关管理规定；

2. 项目结束后，将对学员进行综合考评，考核合格者由国家艺术基金管理中心授予相应的结业证书。

五、报名材料邮寄地址及联系方式

通讯地址：河南省郑州市二七区大学路 75 号郑州大学音乐学院（南校区）。

邮政编码：450052

联系电话：0371—67767105（办公室）

联系人：刘老师 13733736530

安老师 13838027087

孙老师 13623814476

联系邮箱：zyxsyys@163.com

郑州大学音乐学院网址：

<http://www5.zzu.edu.cn/music/>

国家艺术基金简介：

中国国家艺术基金(China National Arts Fund,缩写为 CNAF),是经国务院批准,由中央财政拨款,设立的艺术基金,旨在繁荣艺术创作、打造和推广原创精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业健康发展。

国家艺术基金是国家设立的公益性基金,自 2013 年设立以来,已经在艺术的创作生产、宣传推广、征集收藏、人才培养等方面起到了重大的影响和作用。

郑州大学简介：

郑州大学是中华人民共和国教育部与河南省人民政府共建的综合性高校,国家“211 工程”重点建设大学,“中西部高校综合实力提升工程”入选高校,在国内外高等院校中享有较高的知名度,占据着重要的地位。

郑州大学音乐学院创建于 2001 年,现有音乐学和音乐表演两个本科专业,“音乐与舞蹈学”一级硕士点一个,设有器乐系、声乐系、艺术理论与舞蹈系,国际合作联合办学等。作为河南省音乐教育的重要单位,在音乐表演、音乐研究、音乐创作,以及社会音乐推广等方面,成绩突出,取得了广泛的社会认可。作为完成“中原弦索乐艺术人才培养项目”实施主体的郑州大学音乐学院,不仅拥有丰富的教育资源和完备的硬件设施,且具有雄厚的社会实践、音乐研究、项目推广的能力,在教学、科研、社会服务等领域具有丰富的经验与实力。

国家艺术基金“中原弦索乐艺术人才培养”项目组全体成员,愿与您一起携手共同缔造中原弦索乐未来发展的美好明天。

中原弦索乐简介：

“弦索乐”是中国民间丝弦乐乐种,又称“弦乐”、“弦诗”、“细乐”等,广泛流传于我国北方、南方与中原地区,由于其风格典雅,素有“雅乐”之称,又由于其历史悠久而被称为“古乐”,如北京的“弦索十三套”、山东的“碰八板”、河南的“板头曲”、泉州的“南音”、潮州的“弦诗”以及“纳西古乐”等。

“中原弦索乐”是中原地区自古相传的丝弦乐器合奏音乐的总称。“弦索”一词,最早见于唐代元稹《连昌宫词》“夜半月高弦索鸣,贺老琵琶定场屋”中,可见“弦索”音乐在中原地区的历史悠久。其上承汉魏相和歌与唐宋大曲,明清融合民歌俗曲,为“北弦索”之代表。在中原地区自南北朝、隋、唐、宋、金以

至明、清、民国，一路繁衍、发展，至今依然在民间流传，有着悠久的历史与深厚的文化底蕴，被誉为“华夏正声”。其文化影响、传播，辐射海内外，是中国传统音乐文化的重要组成部分。中原弦索乐具有鲜明的艺术特色与风格，成为我国音乐文化艺术宝库中一颗璀璨的明珠。

项目来源: 国家艺术基金

主 办: 郑州大学

承 办: 郑州大学音乐学院

附：国家艺术基金“中原弦索乐艺术人才培养”项目学员报名表

2015 国家艺术基金“中原弦索乐艺术人才培养”报名表

姓 名		性 别		民 族		
政治面貌		籍 贯				
出生日期		学 历				
毕业院校		专 业				
职 业		身份证号				
联系电话		通讯地址				
邮 编		工作单位		电子邮箱		
近年来艺术成就及获得荣誉（代表曲目、创作情况、获奖情况）						
艺 术 经 历						
推 荐 单 位 意 见	单位盖章：					

注：电子版报名表发送到 zyxsyys@163.com，盖章后的报名表一式 3 份邮寄到郑州大学音乐学院。