

郑州大学汉字文明研究中心

工作简报



第**3**期

(2017.6~2018.3)

目 录

【中心动态】

1. 教育部副部长杜占元视察汉字文明研究中心	1
2. 何华珍教授获得 2017 年度国家社科基金重大招标项目	3
3. 中心申报 2018 年河南省高等学校哲学社会科学创新团队获得通过	4
4. 中心引进黄锡全先生等 5 位专职研究人员	5
5. 中心参与申报的“中国语言文学”一级博士学位授权点获得通过	9
6. 中心参与“中原历史文化”一流学科建设	10
7. 中心官方网站正式上线	10
8. 中心编辑出版《汉字汉语研究》2018 年第 1 期	11
9. 中心聘请黄德宽、张涌泉、赵世举等先生为兼职教授	12
10. 吉林大学副校长、中国古文字研究会会长吴振武教授访问中心	13
11. 国家语委“一带一路”汉语普通话推广培训基地（西北中心）副主任李晶、田澍一行访问中心	14
12. 李运富教授、何华珍教授为“青年汉学家研修计划”郑州班部分学员授课	15
13. 李运富教授、何清副教授参与的国家社科基金教育类重点课题结项	15
14. 李运富教授、何华珍教授当选为中国文字学会常务理事	16
15. 李运富教授受聘为“中国社会科学院辞书编纂研究中心学术咨询委员会委员”	17
16. 李运富教授受聘为中国文字博物馆学术委员会委员	17
17. 中心首届硕士研究生、博士研究生、博士后和访问学者正式入校	18
18. 《中国社会科学报》刊发李运富教授《“古今字”研究需厘清概念》	20
19. 李运富教授受聘为“衡阳市经济社会创新发展智库专家”	21
20. 《孔学堂》刊发李运富教授《历史悠久，内涵丰富：中国汉字魅力无限》	22
21. 中心召开 2018 年度第一次工作会议	22
22. 中心召开 2018 年度第二次工作会议	24
23. 本中心倡议建立“跨文化汉字研究联盟”	25
24. 李运富教授领衔的中国语言文学一级学科入选第九批河南省重点学科	26

25. 中心主办“民族地区使用汉字的历史与现状专题研讨会”	27
-------------------------------	----

【学术讲座】

1. 吴振武教授来中心讲学	31
2. 张生汉教授来中心讲学	32
3. 黄锡全教授来中心讲学	33
4. 杨宝忠教授来中心讲学	34
5. 黄德宽教授来中心讲学	35
6. 张涌泉教授来中心讲学	36
7. 赵世举教授来中心讲学	38

【交流访问】

1. 李运富教授为“国培计划”培训班授课	40
2. 李运富教授一行参加中国文字学会第九届学术年会	40
3. 李运富教授应邀参加第七届出土文献研究与比较文字学全国博士生论坛	42
4. 李运富教授、何华珍教授赴韩国参加国际联合研讨会	42
5. 李运富教授赴广西参加“语言研究新视野高端论坛”	43
6. 温敏副教授参加世界汉字学会第五届年会	44
7. 李运富教授赴中山大学参加“中国语言文学学科建设高层论坛”	44
8. 李运富教授参加河南省文字学会年会	44
9. 李运富教授赴韩国庆北国立大学讲学	45
10. “西南少数民族地区跨文化汉字研究中心”正式签约授牌	46

【科研动态】

1. 中心多篇学术论文在权威核心期刊发表并被转载	48
2. 文集之一出版：何华珍教授主编《东亚汉籍与越南古辞书国际研讨会论文集》	49
3. 书系之一出版：梁晓虹教授著《日本汉字资料研究——日本佛经音义》	49

4. 李运富教授韩文版专著《三维汉字学》出版	50
------------------------	----

【赠书鸣谢】

赠书鸣谢	51
------	----

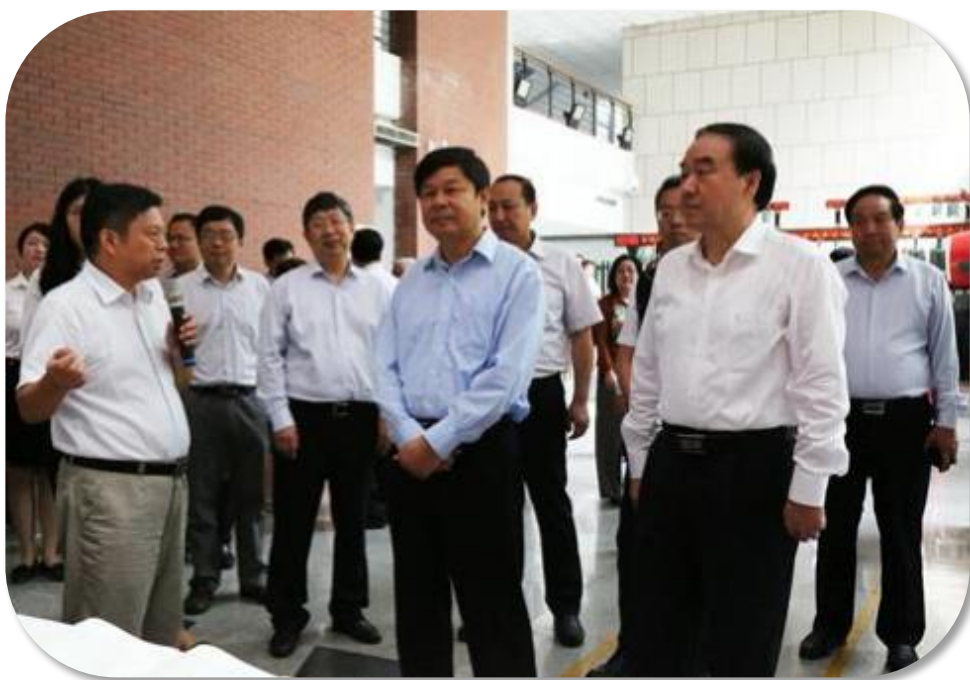
【附录】

李运富：异时用字的变化与“古今字”的研究	55
李运富：历史悠久，内涵丰富：中国汉字魅力无限	59

【中心动态】

1. 教育部副部长杜占元视察汉字文明研究中心

2017年9月8日上午，教育部副部长杜占元视察郑州大学，期间莅临汉字文明研究中心视察指导。杜占元副部长听取了中心主任李运富教授的工作汇报和发展设想，观看了中心的部分文献资料与研究成果，对中心的建设与发展作了重要指示。教育部科技司副司长李楠、研究生司综合处处长杨大研，河南省副省长徐济超，省政府副秘书长黄布毅，省教育厅厅长朱清孟，省教育厅副巡视员张涛，校领导牛书成、刘炯天、邢莹、王宗敏、刘国际、谷振清、韩国河等陪同视察。



在文学院大厅，杜占元副部长一行观看了汉字文明研究中心的宣传牌和展台，包括中心的基本情况介绍、部分古文字资料及中心成员的代表性研究成果。中心主任李运富教授向杜副部长一行汇报了中心的建设

概况及发展思路：中心成立一年来，围绕“中原历史文化”一流学科建设，在汉字理论与汉字发展史、古文字与传统文化、汉字传播与域外汉字、《说文解字》与汉字教育等四个方向展开研究，取得了一系列的研究成果；与国内有关单位及韩国、越南、日本等国的汉字研究机构、学



者建立了长期合作关系，逐渐形成“一带一路跨文化汉字研究联盟”。李运富教授特别提出，为贯彻落实习总书记关于甲骨文等古文字研究要“确保有人做、有传承”的讲话精神，中心计划重点研究河南的古文字资料及其文化内涵和现实意义，希望教育部、国家语委在郑州大学建立“古文字与传统文化研究基地”。杜副部长高度评价中心确立的四个研究方向，认为都很重要，都很好，要特别重视古文字研究，要加大力度研究甲骨文，深入挖掘甲骨文等古文字的文化内涵。

汉字的魅力，在于文化，在于思想，要把汉字研究和文化研究结合起来，从文化的角度研究汉字，彰显其文化价值。汉字传播也与文化密切相关，汉字传播研究也要与文化研究相结合。杜副部长表示，弘扬以

语言文字等为载体的中华优秀传统文化对于提升文化软实力，增强文化自信非常必要。河南有丰富的古文字资源，我们会大力支持汉字文明研究中心建设古文字与传统文化研究基地，希望学校把这方面工作做好；希望中心大胆引进人才，组织开展大的课题研究，以适应民族复兴的需要。最后，杜副部长嘱托，语言文字研究还要与自然科学研究相结合，与未来智能研究相结合。

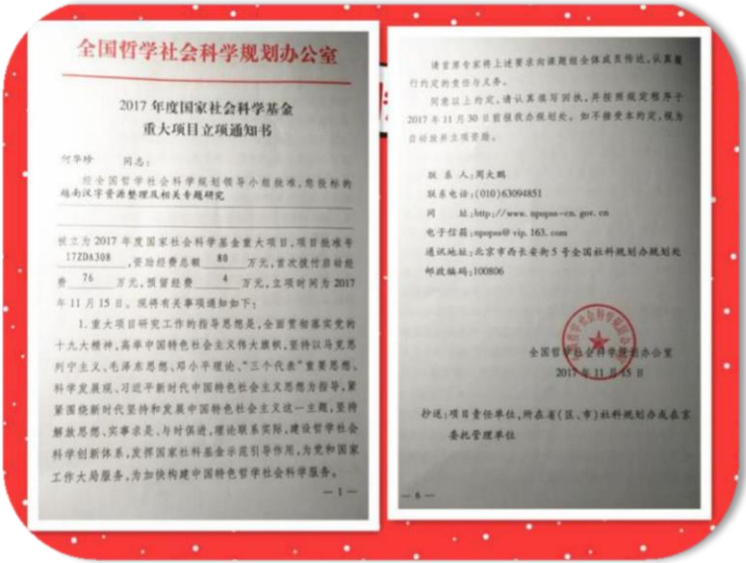


杜副部长的讲话，肯定了“汉字文明研究中心”存在的意义，指明了汉字文明研究中心今后的研究方向与工作重点。中心全体成员受到了极大鼓舞，将遵照杜副部长指示，围绕“中原历史文化”一流学科的建设，全力打造汉字文明研究高地。

2.中心何华珍教授获得 2017 年度国家社科基金重大招标项目

2017 年 11 月 17 日，全国哲学社会科学规划办公室正式公布 2017 年度国家社科基金重大项目立项名单。河南省获批 6 项，其中郑州大学 5 项，中心副主任何华珍教授作为首席专家投标的“越南汉字资源整合

及相关专题研究”名列其中。这是中心获批的首个国家社科基金重大项目。国家社科基金重大项目“越南汉字资源整理及相关专题研究”将立足



越南汉字文献，组建跨文化学科团队，全面占有第一手资料，创新数字化科研手段，综合整理汉字文本资源，重点进行专题研究，稳步推进域外汉字资源的开发利用和创新研究。在产出高质量成果的同时，该项目也将培育一支国际化科研团队，推动汉字域外传播学科建设，服务国家“一带一路”文化战略。

郑州大学汉字文明研究中心自成立以来，紧紧围绕“中原历史文化”一流学科建设规划研究方向，开展各项研究工作。中心主任李运富教授高度重视国家级重大项目的培育和申报工作，抓实组建团队、凝练方向、筛选题目、科学论证的各个环节。此次获批国家社科基金重大项目，对于提升汉字文明研究中心的学术影响力具有重大意义。

3. 中心申报 2018 年河南省高等学校哲学社会科学创新团队获批

2017 年 11 月 27 日，河南省教育厅公布了 2018 年河南省高等学校哲学社会科学创新团队评审结果，中心以李运富教授为首席专家的“汉字理论与汉字史研究”团队获批立项。河南省高等学校哲学社会科学创新团队由教育厅组织有关专家评审，经过严格筛选和激烈答辩，最终批

准 10 个哲学社会科学创新团队。李运富教授领衔的“汉字理论与汉字史研究”团队获批，充分体现了汉字文明研究中心的团队优势、学术特色和强劲实力。

2018年河南省高等学校哲学社会科学创新团队名单			
编 号	首席专家	所在单位	研究方向
2018-CXTD-01	刘 科	河南师范大学	当代科技风险的治理研究
2018-CXTD-02	张举玺	郑州大学	中俄媒体合作与国际舆论话语权构建研究
2018-CXTD-03	李运富	郑州大学	汉字理论与汉字史
2018-CXTD-04	何安明	信阳师范学院	教育社会心理学
2018-CXTD-05	周玉清	河南理工大学	文化软实力建设理论与实践研究
2018-CXTD-06	郝爱民	郑州航空工业管理学院	生产性服务业创新与区域经济发展
2018-CXTD-07	马福运	河南师范大学	思想政治教育创新
2018-CXTD-08	张大超	河南大学	城乡公共体育服务研究
2018-CXTD-09	张向东	河南大学	公共服务创新与地方政府治理现代化
2018-CXTD-10	林志友	河南大学	习近平治国理政思想研究

河南省高等学校哲学社会科学创新团队是河南省教育厅为提升我省高校哲学社会科学科研创新能力，大力实施人才战略而启动的人才培养工程。主要是以优秀学术带头人为主席专家，以优秀骨干教师为团队成员，围绕国家和我省经济社会发展的重点领域和前沿热点问题，进行具有探索性、战略性和前瞻性的基础研究和应用研究，推出一批有重大影响的标志性成果！

4.中心引进黄锡全先生等 5 位专职研究人员

2017 年 7 月至今，郑州大学汉字文明研究中心以汇聚优秀人才、创建一流平台为发展目标，陆续聘请了黄锡全教授、俞绍宏教授、张青松教授、苗利娟副教授、刘秋瑞副教授等五位专家作为中心的专职研究人员，共同进行各项研究工作，中心逐步组建起后劲充足的人才梯队，确保中心的可持续发展。



黄锡全教授

1950 年生，湖北荆州人。现为国家文物鉴定委员会委员，郑州大学特聘教授，北京师范大学历史学院“双一流”特聘教授，中国钱币博物馆研究员，及中国古文字研究会与中国殷商文化学会理事、中国钱币学会学术委员会副主任、北京科技大学科学技术与文明研究中心理事会理事、新加坡亚洲钱币学会顾问、《荆楚文物》顾问、《中国钱币界》顾问等；2013 年前曾担任中国人民银行参事、中国钱币博物馆馆长、国际钱币与银行博物馆委员会执委（ICOMON, 东亚地区主席）、中国钱币学会副理事长兼秘书长、《中国钱币》主编、《中国钱币丛书》主编、中国钱币与银行博物馆委员会主任委员、中国博物馆学会常务理事、湖北省文物考古队副队长、武汉大学考古教研室副主任、国家《续修四库全书》经部类特邀编委、《中国古文字大系》学术委员会委员、台湾中研院史语所特邀学术评鉴委员、全国博物馆陈列展览精品评选委员会专家、中国民间国宝专家评审委员会委员、北京大学考古文博学院 2001-2008 年度博士研究生导师等。

黄锡全教授 1975 年北京大学考古专业毕业，1984 年吉林大学历史学博士，从学于著名古文字学家、文献学家于省吾教授。先后参加过北京房山琉璃河西周遗址、湖北黄陂盘龙城商代城址的考古发掘，参与主持过湖北随州曾侯乙大墓及荆州纪南城楚都遗址的大型田野考古发掘工作。在古文字学、考古学、楚史楚文化、古代货币及文物鉴定等方面都有深入研究。多次赴欧美、东南亚及港台地区出席国际学术会议并从

事学术交流。先后撰写学术论文近 200 篇，出版专著 6 部，合著 5 部，与人主编 3 部。其中《〈汗简〉注释》曾获美国王安汉学奖助金，及国家教育委员会颁发的全国首届高校出版社优秀学术专著奖；《先秦货币通论》获第三届中国钱币学术“金泉奖”；合著的《殷墟甲骨刻辞摹释总集》及《殷墟甲骨刻辞类纂》，分别获 1992 年全国古籍出版优秀图书一等奖和 1992 年吉林省社会科学优秀成果一等奖等。



俞绍宏教授

1968 年生，安徽巢湖人，文学博士，教授。曾于中学任教十年。2006 年博士毕业后，曾就职于大连大学，为文学院汉语国际教育专业（本科）负责人，汉语言文字学专业硕士生导师，2018 年调入郑州大学汉字文明研究中心。主要从事古文字与出土文献文字研究。在《中国语文》《语言科学》《南开语言学刊》《汉语史研究集刊》《励耘语言学刊》《江汉考古》等刊物发表论文五十余篇，出版专著三部，主编教材一部。主持完成辽宁省社科规划项目“辽宁地区出土的商周青铜器铭文辑证”、江苏省博士后科学研究计划资助项目“新出楚简文献疏证”、中国博士后科学基金面上资助项目“新出楚简文献疏证”、全国高校古籍整理与研究工作委员会资助项目“《说文古籀补》校读”、教育部社科基金项目“沪博藏战国楚竹书（八册）校释”、国家社科基金项目“上博藏第一批楚竹书全编通释”等省部级以上级别科研项目六项，目前有国家社科基金项目“战国古文与敦煌先秦写卷俗字对比研究”在研。



张青松教授

1969 年生，湖南武冈人，文学博士，教授。2017 年调入郑州大学汉字文明研究中心，任《汉字汉语研究》编辑部主任。中国文字学会会员，中国训诂学研究会会员，广东省语言学会会员，广东省教育厅语言文字专家咨询委员会委员。主要从事文字学与训诂学研究，在《古汉语研究》《辞书研究》《学术研究》《安徽大学学报》《首都师范大学学报》《中国文字研究》等刊物上发表学术论文 40 余篇。出版专著《〈正字通〉异体字研究》1 部，古籍译注《巧工创物〈考工记〉白话图解》1 部，参与修订《辞源》第三版。主持广东省哲学社会科学规划项目一般项目 1 项，参与国家社科重大项目、重点项目与一般项目各 1 项，参与教育部一般项目 3 项、广东省哲学社会科学规划项目一般项目 1 项。



刘秋瑞副教授

1982 年生，河南荥阳人，汉族，中共党员，文学博士，副教授，河南省青年骨干教师，中国文字学会会员。主要从事汉语言文字学教学与研究工作，先后主持教育部项目 1 项，河南省哲学社会科学规划项目 2 项，河南省教育厅人文社科项目 2 项。参与国家社科基金项目 1 项，省级项目多项。在《中国国家博物馆馆刊》、《中原文物》、《古籍研究》等专业期刊上发表学术论文近 20 篇，作为副主编参编教材 1 部，参与编写大型古文字工具书 1

部。获河南省教育系统技能竞赛三等奖。



苗利娟副教授

1983 年生，河南济源人，历史学博士，副教授，河南省教育厅学术技术带头人。曾任安阳师范学院历史与文博学院考古系主任。新近调入郑州大学汉字文明研究中心。主要从事甲金文与殷商史的整理与研究工作，在《中国语文》《考古与文物》《华夏考古》《史学月刊》《东南文化》等期刊上发表学术论文 20 余篇。先后主持完成 1 项教育部人文社会科学项目“商代金文数据库的建设”、1 项河南省社会科学项目“商代金文字形的整理与研究”（鉴定为优秀）；主持在研的省部级项目有全国古委会古籍整理研究项目“安阳市博物馆藏甲骨”、河南省社科项目“安阳市博物馆藏殷墟甲骨与殷商史的研究”等多个项目。

5.中心参与申报的“中国语言文学”一级博士学位授权点获得通过

2017 年新增博士学位授权点审核结果		
(已有二级学科授权点新增为一级学科授权点)		
学科代码及名称	单位代码及名称	不再保留的二级学科授权点
0501 中国语言文学	10033 中国传媒大学	050101 文艺学
		050102 语言学及应用语言学
	10165 辽宁师范大学	050106 中国现当代文学
	10459 郑州大学	050104 中国古典文献学
	10530 湘潭大学	050108 比较文学与世界文学
	10602 广西师范大学	050105 中国古代文学
	10742 西北民族大学	050107 中国少数民族语言文学（分语族）

2018 年 1 月 9 日，教育部根据《博士硕士学位授权审核办法》规定，经条件复核和专家审议，对各省（区、市）推荐的新增博

士硕士学位授予单位、博士硕士学位授权点、自主审核单位的审核结果

予以公示，郑州大学汉字文明研究中心参与申报的“中国语言文学”一级博士学位授权点获得通过。

6.中心参与“中原历史文化”一流学科建设

2017 年 12 月 31 日，郑州大学官方网站公布《郑州大学一流大学建设方案》，方案中指出要加强中原传统优秀文化研究阐释，深根厚植中原优秀文化沃土，实施“华夏历史文明传承创新区研究建设计划”，在汉字文明、文献学、中原历史考古、音乐考古、书法艺术等领域产出一批富有中原特色、中原风格、中原气派的精品力作。

7.中心官方网站正式上线

2017 年 9 月，郑州大学汉字文明研究中心官方网站正式对外发布，官方网址为：<http://www5.zzu.edu.cn/hzwm/>



为加强与学界的合作交流，让社会各界及时了解中心发展动态，中心开发官方网站并正式对外发布，中心官网以公开、共享为原则，设有

中心概况、科研人员、通知公告、学术动态、科学研究、人才培养、中心刊物、学术资源、汉字传播博物馆等栏目，并有专门人员对网站进行维护，实时更新中心动态。

同时，中心官网与安大汉字发展与应用中心、北师大民典文中心、复旦出土文献中心、华东师大中国文字中心、清华出土文献中心、吉大古籍所、上海交大海外汉字中心、西南大学汉语言文献所、中大古籍所、武大简帛中心、世界文字学会等多家国内高校知名研究所建立友情链接，从中心官网可直接链接上述各网站进行查询与检索。

8.中心编辑出版学术季刊《汉字汉语研究》

2018年3月，《汉字汉语研究》创刊号（第1期）在社会科学文献出版社出版发行，本期共收录张涌泉教授、邓章应教授、林志强教授、黄锡全教授、李维琦教授、杨宝忠教授等业内知名专家学者的鸿文共14篇。

《汉字汉语研究》为学术性季刊，由中心李运富教授担任主编，何华珍教授担任副主编，张青松教授担任编辑部主任，设有学术委员会、编辑委员会、编辑部，合作单位为中国文字学会、中国古文字研究会、中国语言学会历史语言学研究学会。

主编李运富教授在发刊词中将办刊方针概括为四点。一，有特色而兼容。汉语类的刊物能数出一些，汉字类的却很少；而且刊物落脚河南，乃汉字圣地，所以该刊无疑要有汉字特色，就是以刊发汉字方面的文章为主。汉字与汉语是互动的，有时难以分割，比如出土文献的研究，所以该刊同时重视汉语特别是历史汉语的研究，兼容训诂学、音韵学等，



也不排除普通文字学和普通语言学。二，有基地而开放。该刊立足河南，面向全中国和全世界。跟中国文字学会等学术组织合作，就为登高望远。同时欢迎港澳台同仁、国际汉学界朋友关注和支持本刊，共同维护和耕耘这块学术园圃。三，有创造而务实。刊物的价值贵在创新，新观点、新方法、新思路、新材料，固所倡导，但忌奇谈怪论、哗众取宠，主张温故知新，在继承的基础上做出新贡献，凡“新”当以“实”出之，用事实和理论来体现。四，有争鸣而平和。立新难免破旧，学术研究的活力在于争鸣。该刊重视平和理性的学术批评，提倡严谨规范的学术风气，力戒虚浮空洞的“点赞”和偏激片面的“点杀”。

李运富教授指出学术是自励，学术也是公益。《汉字汉语研究》愿携手学界，共同沐浴新时代的阳光，健步走向理想的远方！

9.中心聘请黄德宽、张涌泉、赵世举等先生为兼职教授

2017年，郑州大学汉字文明研究中心陆续聘请黄德宽教授、张涌泉教授、赵世举教授、王立军教授、吴国升教授、张晓明教授、黄卓明教授等为中心兼职教授，兼职教授或将采取多种方式与中心进行合作研

究。具体名单如下：

郑州大学汉字文明研究中心国内兼职教授（时序）

黄德宽（清华大学、安徽省文史研究馆） 张涌泉（浙江大学）

赵世举（武汉大学）

王立军（北京师范大学）

吴国升（贵州师范大学）

张晓明（山东理工大学）

黄卓明（郑州大学）

10. 吉林大学副校长、中国古文字研究会会长吴振武教授访问中心

2017年6月30日，吉林大学副校长、中国古文字研究会会长吴振武教授访问汉字文明研究中心。

吴振武教授到汉字文明研究中心后，首先参观了中心资料室，他对中心在这么短的时间内购买到这么多资



料表示赞赏，建议中心继续购买、补充图书资料。在中心会议室，吴振武教授与中心主任李运富教授进行了座谈。李运富教授介绍了中心的建设情况，重点介绍了人才引进和团队建设进展。吴振武教授就人才引进提出了中肯的建议，鼓励在座的年轻学者在中心建设初期不畏艰难，发

扬奉献、谦让、团结的精神，瞄准高精尖方向，安心做事、做出成绩。

汉字文明研究中心的多名师生参与了座谈并受到了极大的鼓舞。

11.国家语委“一带一路”汉语普通话推广培训基地（西北中心）副主任李晶、田澍一行访问中心

2017年6月29日，国家语委“一带一路”汉语普通话推广培训基地（西北中心）副主任李晶、田澍访问汉字文明研究中心，国家语委“一带一路”汉语普通话推广培训基地（西北中心）办公室主任杨同军、西北师范大学博物馆馆长张胜利等随行。

李晶、田澍副主任一行首先参观了汉字文明研究中心资料室。然后在中心会议室与李运富主任进行了座谈。李运富主任介绍了中心成立的背景和目前的建设情况，重点介绍了筹建汉字传播博物馆的初衷与建设进展。杨同军主任介绍了“一带一路”汉语普通话推广培训基地（西北中心）的基本情况，以及筹建丝绸之路语言文字博物馆的设想。双方就博物馆建设的具体问题深入交换了意见，并就今后的进一步合作达成了意向。文学院刘志伟副院长、鲁六副书记以及汉字文明研究中心的老师参与了座谈。



12.中心李运富教授、何华珍教授为 2017 年“青年汉学家研修计划” 郑州班部分学员授课



2017 年 7 月 21
日上午，汉字文明研
究中心主任李运富教
授应邀为 2017 年
“青年汉学家研修计
划”郑州班部分学员
授课，来自英国、美
国、越南、印度、阿

塞拜疆等国的学员及郑州大学的志愿者在中心会议室参加了听讲。

本中心副主任何华珍教授为这批“青年汉学家”作了讲座，题为《汉字传播与国际汉学》，介绍了汉字传播到东亚各国的历史以及国外学者对汉字和汉籍的研究情况，通过与学员们交流互动，增进了彼此的了解和友谊。

2017 年“青年汉学家研修计划”郑州班由文化部主办，文化部中外文化交流中心、河南省文化厅、郑州大学共同承办，河南省有关单位协办。参加研修的学员共 31 名，分别来自 28 个国家，均为所在国著名智库、政府部门、研究机构、教育机构或社会机构工作人员。

13.中心李运富教授、何清副教授参与的国家社科基金教育类重点课 题结项

2017 年，国家社科基金教育类重点课题“中小学语文教育改革研究”



结项，研究成果得到评审专家的充分肯定，获得优秀结项等级，主要研究成果《语文教育新论》正式出版。汉字文明研究中心李运富教授和何清副教授参与该课题研究，李运富教授为子课题二负责人。

国家社科基金教育类重点课题“中小学语文教育改革研究”以北京师范大学任翔教授为负责人，主要成员有北京语言大学李宇明教授，语文出版社王旭明社长，北京师范大学李运富教授、李怡教授，人民教育出版社顾之川编审，杭州师范大学倪文锦教授，山东师范大学曹明海教授等。

14.中心李运富教授、何华珍教授当选为中国文字学会常务理事

2017年8月18日至23日，中国文字学会第九届学术年会在贵阳孔学堂召开，会议期间进行了中国文字学会理事会换届工作，本中心李运富教授、何华珍教授当选为文字学会常务理事。

15.中心李运富教授受聘为“中国社会科学院辞书编纂研究中心学术咨询委员会委员”



中国社会科学院辞书编纂研究中心成立大会暨新时代辞书发展论坛在中国社会科学院语言研究所召开。汉字文明研究中心主任李运富教授被聘为“中国社会科学院辞书编纂研究中心学术咨询委员会会员”。

中国社会科学院辞书编纂研究中心整合了该院语言研究所及院内外相关单位的优势资源，以《现代汉语词典》《新华字典》为依托，协调领导词典编辑室、

《新华字典》编辑室、新型辞书编辑室、应用语言学研究室 4 个部门，切实担负起辞书编纂领域国家队的文化责任、社会责任和历史责任。辞书编纂研究中心学术咨询委员会由中国社会科学院文哲学部主任、原副院长江蓝生，语言研究所所长刘丹青等 25 位语言学、辞书学界的专家组成，负责辞书编纂、研究所涉及问题的学术咨询，承担辞书成果的审订和学术把关，以及受院、所委托的其他有关学术事项的咨询和论证。

16.中心李运富教授受聘为中国文字博物馆学术委员会委员

2017 年 9 月，中心李运富教授受聘为中国文字博物馆学术委员会委员。中国文字博物馆学术委员会是中国文字博物馆的高层次管理和决策

咨询专家队伍，是充分发挥各方面优势的重要组织形式。根据中国文字博物馆开馆后的实际工作情况，由中国文字博物馆馆长李学勤先生提议，经专家推荐并和相关人士沟通，经中国文字博物馆馆务会议研究决定，成立中国文字博物馆第二届学术委员会。

17.中心首届硕士研究生、博士研究生、博士后和访问学者正式入校

2017年9月，汉字文明研究中心招收硕士研究生3人（蔡宏炜、涂彝琛、焦倩倩）、博士研究生2人（刘正印、宋



丹丹）、博士后2人（徐浩、孙嘉铭）、访问学者1人（张晓明）。



徐浩

河南唐河人，1982年生。2004年毕业于郑州大学文化传播学院，获汉语言文学学士学位。2014年毕业于郑州大学文学院，获汉语言文字学硕士学位，导师王东教授，硕士论文题目为《〈说文〉直训互训词语音关系研究示例》。

2017年毕业于浙江师范大学人文学院，获汉语言文字学博士学位，导师张涌泉教授，博士论文题目为《敦煌〈大般若经〉写本研究》。现为汉字文明研究中心博士后研究人员，合作导师李运富教授。主要研究方向为敦煌文献语言文字研究、敦煌文献缀合研究，发表学术论文6篇。



孙嘉铭

河南舞阳人，1987年生。2010年毕业于郑州大学文学院，获文学学士学位。2013年毕业于北京师范大学文学院，获语言学及应用语言学硕士学位，导师张和友教授，硕士论文题目为《双宾结构与动词的语法化》。

2017年毕业于香港理工大学中文及双语学系，获哲学（语言学）博士学位，导师石定栩教授、姚瑶教授，博士论文题目为《*Adverbs of Quantification in Mandarin Chinese*》。现为郑州大学文学院讲师，汉字文明研究中心博士后研究人员，合作导师李运富教授。主要研究方向为汉语句法语义。在《世界汉语教学》、《语言研究集刊》和《现代外语》等期刊发表论文3篇。



张晓明

山东潍坊人，山东理工大学齐文化研究院文献信息中心主任，研究员，硕士生导师。2000年获北京师范大学硕士学位，2005年获山东大学博士学位，专业方向为汉语言文字学。中国文字学会会员，山东省语言学会会员，淄博市考古学会会员，兼职

郑州大学汉字文明中心研究员、山东大学儒学高等研究院尼山学堂学术导师。

讲授古代汉语、文字学、训诂学、应用语言学、对外汉语教学研究、书法理论与鉴赏等课程。主持教育部基金项目、省教育厅项目、校级科研项目十余项，获省文化艺术科学优秀成果奖、市社科优秀成果奖、学校人文社科优秀成果奖。发表论文三十余篇，出版专著多部。

18.《中国社会科学报》2017年9月5日刊发李运富教授《“古今字”研究需厘清概念》

《中国社会科学报》2017年9月5日刊发李运富教授《“古今字”研究需厘清概念》，李运富教授从异时用字的变化、古代学者的“古今字”、现代“古今字”研究的误区、“古今字”研究的方向和学术价值等方面对“古今字”的研究现状和研究价值等进行了详细的阐述。

李运富教授指出研究学术史的最高原则是求真，所以首先要从“古今字”的学术事实出发，在特定的历史背景和学术环境中，准确理解古人的原意，这样才能客观评价“古今字”的学术史意义并发掘其现代研究价值。也只有还原历史真相，才能弄清楚现代学者对“古今字”发生误解的原因。该文原题为《异时用字的变化与“古今字”的研究》，原稿全文见附录。

李运富教授主持的国家社科基金重大项目“古今字资料库建设及相关专题研究”，通过对历代注释材料和列举材料的全面搜集和辨析，提取到具有“古今”同用关系的字组 10000 多组，建成“历代注列古今字字组汇编”数据库，围绕“古今字字组”设置“字组关系”“语用实例”

“注列原文”“相关考论”等参数。以此为基础，对“古今字”学术史进行了全面系统的梳理和研究。

19.中心李运富教授受聘为“衡阳市经济社会创新发展智库专家”

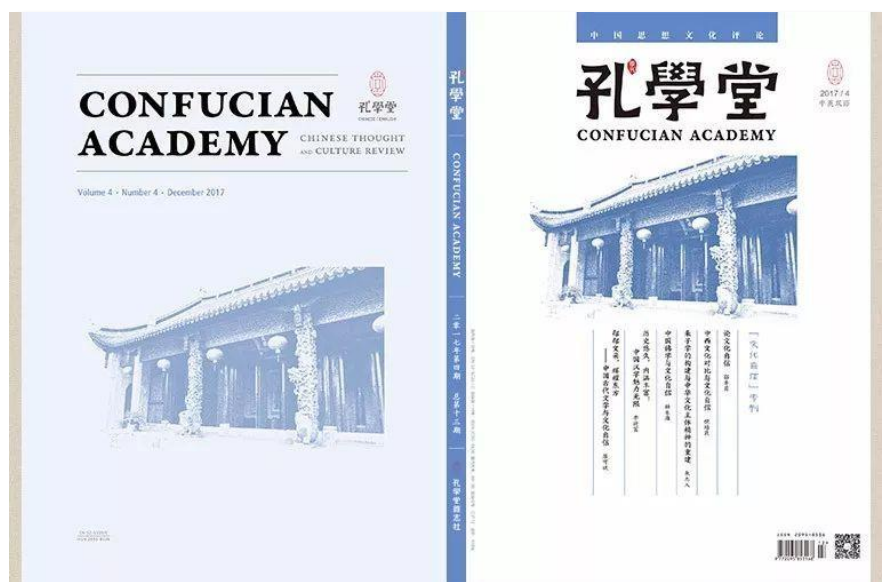


2017年9月27日，李运富教授受聘为“衡阳市经济社会创新发展智库专家”，是衡阳市经济社会创新发展智库首批智库成员之一。

“衡阳市经济社会创新发展智库”是衡阳市政府根据《中共中央办公厅国务院办公厅关于加强中国特色新型智库建设的意见》（中办发[2014]65号）和十八届三中全会审议通过的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》中关于“加强中国特色新型智库建设，建立健全决策咨询制度”的精神建设的。“衡阳市经济社会创新发展智库”旨在汇聚尖端人才、凝聚智慧力量，进一步加快推进“四个全面”发展战略和“五个新衡阳”建设，促进衡阳市更好更快发展。

李运富教授表示，将结合自身优势，紧紧围绕衡阳发展战略与重大需求，聚焦政府关切、群众专注的重点难点热点问题，主动加强与相关决策部门对接，深入开展调查研究，加强成果转化，推动经济文化建设。

20.《孔学堂》（中英双语）刊发李运富教授《历史悠久，内涵丰富：中国汉字魅力无限》



《孔学堂》中英双语 2017 年第 4 期刊发李运富教授《历史悠久，内涵丰富：中国汉字魅力无限》，原稿全文见附录。

李运富教授从汉字的历史、汉字的生命力、汉字的内涵、汉字的职用、汉字的传播等方面阐述了汉字不仅是中华文明的重要元素，而且是传承中华文明和传播中华文化的重要符号。汉字历史悠久，内涵丰富，并且与时俱进，至今魅力无穷。汉字具有的生命力、创造力、表现力、凝聚力和影响力铸就了中国人的文化自信。

21.中心召开 2018 年度第一次工作会议

2018 年 1 月 3 日下午，汉字文明研究中心在中心会议室召开 2018 年度第一次工作会议，总结中心成立以来的工作情况，部署近中期（2018-2020）工作。会议由中心主任李运富教授主持，黄锡全先生、张素凤副主任等 20 余名师生参加。



汉字文明研究中心成立于 2016 年 9 月，李运富教授对中心成立 1 年多来的工作情况进行了简要总结。在团队建设方面，中心团队已初具规模，现有研究人员 8 人，行政人员 2 人，另有 5 名研究人员正在办理调入手续；同时组建了学术委员会，聘请了一批国内外兼职人员。在人才培养方面，中心已接收访问学者 2 人，招收博士、硕士生 5 人，博士后 2 人。在学科建设方面，中心获批学术季刊《汉字汉语研究》，并参与“中原历史文化”一流学科建设和“中国语言文学”一级学科省级重点学科建设。在科研方面，2017 年获得重大项目、教育部项目和古委会项目各 1 项，出版著作 8 部，发表论文 10 多篇。在学术交流与合作方面，中心已经与国内外多家研究机构、多位学者建立长期合作关系；先后举办了 4 次学术会议，其中，两次为国际学术研讨会；开办了“跨文化汉字高端论坛”，目前已邀请 10 位国内外知名学者前来讲学；中心成员外出讲学、参加学术会议或学术活动 40 余人次。在资料建设方面，中心建成了专业资料室，藏书近 8 千册，并购买电子数据库数种。

在宣传报道方面，中心建设了官方网站，推出了微信公众号“汉字学微刊”，编印了2期《工作简报》；国家级、省级媒体采访中心成员2次，各级媒体报道中心各种消息30次以上。另外，中心成员获多项荣誉称号，如李运富教授获“2016河南省高校哲学社会科学年度人物”，被聘为“中国社会科学院辞书编纂研究中心学术咨询委员会委员”，以李运富教授为首席专家的“汉字理论与汉字史研究”团队获批“河南省高等学校哲学社会科学创新团队”等等。

回顾成绩后，李运富教授部署了近中期（2018-2020）工作，主要有建立中心各项制度，健全中心信息档案和研究资料数据库，办好《汉字汉语研究》期刊，完成在研重大重点项目并积极申报新项目，举办系列学术会议，编辑出版“汉字文明研究成果”系列文集和专书，扩建相应学术平台等，继续有序推进团队建设、人才培养、学科建设、科研成果产出、对外交流等各项工作，争取五至十年将中心建成具有国内外重大影响的学术阵地。

22.中心召开 2018 年度第二次工作会议

2018年3月6日下午，汉字文明研究中心在中心会议室召开2018年度第二次工作会议，部署上半年工作。

李运富教授对本学期将要展开的工作进行了详细安排。在科研方面，积极申报国家级项目、各级相应研究平台，完成重点项目结项；继续出版“汉字文明研究成果”系列文集和专书；进一步明确职责、优化流程，办好《汉字汉语研究》。在学术交流与合作方面，全力办好“民族地区使用汉字的历史与现状专题研讨会”、“汉字理论与汉字史专题

研讨会”，认真筹备下半年拟召开的以“东亚汉字碑刻文献及文字研究”为主题的“首届跨文化汉字研讨会”；加大国际交流合作工作力度，接待境外学者前来考察、引进境外专家入驻中心工作。在信息资源建设方面，陆续建成中心信息库、研究资料库及《汉字汉语研究》投稿审稿系统；办好中心网站和微信公众号，强化宣传报道工作。此外，中心将继续购置图书资料、数据库等，进一步改善办公条件，为中心师生开展研究和学习提供更好的条件。



23.本中心倡议建立“跨文化汉字研究联盟”

为了拓展和深化汉字的跨文化研究，中心倡议建立“跨文化汉字研究联盟”，在“跨文化汉字研究”的共识上合作开展学术研究和学术活动，每次以一个单位为主，轮流做东，其他单位合作参与，联盟以单位为成员，不设盟主，也不设其他各种职位，轮流主办系列会议即为重要的合作内容。

李运富教授指出，“跨文化汉字研究”内容丰富，具有广阔的发展

前景，应该成为汉字学研究、汉字史研究和汉字文化研究的一个特殊领域和重要分支。“跨文化汉字研究联盟”旨在为国内外专家学者提供一个交流合作的国际平台，扩展汉字学的研究视野，推动汉字传播和域外汉字研究的进程，服务国家“一带一路”战略。

联盟单位现已有德国波鸿鲁尔大学东亚学院、日本关西大学东西学学术研究所（拟）、韩国庆星大学韩国汉字研究所、越南社会科学翰林院汉喃研究院、中国人民大学吴玉章中国语言文字研究所、中国上海交通大学海外汉字文化研究中心、中国西南大学汉语言文献研究所、中国浙江财经大学东亚汉字资源研究中心、中国郑州大学汉字文明研究中心。

中心拟于2018年10月以“跨文化汉字研究联盟”的名义，在中国郑州举行“首届跨文化汉字国际研讨会：东亚碑刻汉字及文献研究”，首次会议由郑州大学汉字文明研究中心发起并主持，至下届会议之前的所有联络工作由中心负责。李运富教授指出“跨文化汉字研究联盟”的建立将开创国际学术会议新模式！

24. 李运富教授领衔的中国语言文学一级学科入选第九批河南省重点学科

郑州大学第九批河南省重点学科名单

一级学科重点学科

序号	学科门类	一级学科名称	学科带头人
1	哲学	哲学	魏长领
2	经济学	应用经济学	高友才
3	法学	法学	苗连营
4	法学	政治学	余丽
5	法学	马克思主义理论	郑永扣
6	教育学	体育学	林克明
7	文学	中国语言文学	李运富

河南省教育厅发布了《关于公布第九批河南省重点学科名单的通知》（教高〔2018〕119号），以汉字文明研究中心李运富教授为学科带头人的中国语言文学一级学科入选第九批河南省重点学科。

第九批河南省重点学科立项建设工作于2017年9月初启动，根据省教育厅相关工作要求，经过学校推荐、专家审核、省教育厅认定和公示，郑州大学共有47个学科入选。李运富教授领衔的中国语言文学一级学科能够脱颖而出成为河南省重点学科，充分展示了学科实力，也为学科建设提供了新的机遇与有力支撑。

25.汉字文明研究中心主办“民族地区使用汉字的历史与现状专题研讨会”

2018年3月24日至25日，“民族地区使用汉字的历史与现状专题研讨会”在贵州省黔西南布依族苗族自治州首府兴义市召开。本次会议由郑州大学汉字文明研究中心、西南大学汉语言文献研究所主办，兴义民族师范学院文学与传媒学院承办。来自北京师范大学、广西大学、贵州师范大学、贵州师范学院、华东师范大学、吉首大学、昆明理工大学、南昌大学、宁德师范学院、宁夏大学、齐齐哈尔大学、人民教育出版社、上海外国语学院、唐山师范学院、天津大学、西安工业大学、西南大学、西南交通大学、西南科技大学、兴义民族师范学院、延边大学、伊犁师范学院、云南大学、云南师范大学、郑州大学、中国传媒大学、中国海洋大学、中国社会科学院、中国社会科学院大学、中央民族大学（音序）等国内高校、科研机构和出版机构的60余位专家学者参加了研讨会。

24 日上午，兴义民族师范学院文学与传媒学院院长雷励教授主持开幕式，兴义民族师范学院党委副书记李可讯教授致欢迎辞。李书记代表学校对



研讨会的召开表示祝贺，同时介绍了兴义民族师范学院近年来的建设和发展情况，希望各位专家学者一如既往地支持该校发展，指导帮助该校语言文字学研究教育。



接着，郑州大学汉字文明研究中心主任李运富教授代表主办单位讲话。李教授指出，发起这次研讨会，是基于这些年对“跨文

化汉字研究”的思考；少数民族地区的跨文化汉字研究内容丰富、前途广阔，是一个值得开拓的新领域，郑州大学汉字文明研究中心愿意在这个领域做一些研究尝试，并做一些力所能及的推动工作；郑州大学汉字文明研究中心以后将接续召开少数民族汉字专题会议，并与国内高校或研究机构共建更多的跨文化汉字研究中心。

在开幕式上致辞的还有西南大学汉语言文献研究所所长邓章应教授，中国民族语言学会名誉会长、中国社会科学院学部委员黄行研究员。

开幕式最后，郑州大学汉字文明研究中心主任李运富教授与兴义民族师范学院文学与传媒学院院长雷励教授交换签字协议书，共同为“西南少数民族地区跨文化汉字研究中心”揭牌。



大会主题报告紧随开幕式后举行，中国社会科学院黄行研究员、人民教育出版社汉语编辑室王世友主任、贵州师范大学史光辉教授、广西大学林亦教授、广西大学覃凤余教授、郑州大学李运富教授等专家学者分别就汉字在民族文字系统中的地位和作用、接触文字学视野下的汉字与少数民族文字关系、清水江俗字的类型与形成规律、方块壮字信息化、壮语地名对音汉字规范化、少数民族族名用字等问题作了报告。

24 日下午，研讨会进行分组讨论，40 余位专家学者先后发言。讨论的内容主要有：历史文献中的少数民族语言文字材料、汉字汉语在少数民族地区的发展影响及规范化问题、跨文化视阈下的少数民族文献用字现象、汉字与少数民族文字的关系、少数民族地区中小学汉字使用情况调查、汉字域外使用情况、汉字与其他国家古文字的比较、对外汉字教学、古文字考释、字词关系和术语学术史梳理等。各位专家学者在热烈融洽的氛围中切磋新材料，探索新方法，共创新学问。

研讨会闭幕式由贵州师范大学吴国升教授主持，郑州大学汉字文明研究中心张素凤教授和李运富教授作总结发言。张素凤教授表示，



此次研讨会虽然时间短暂，但成果颇丰，60余位来自全国多所高校和研究机构的教师、硕博士生共提交学术论文50多篇，涵盖了跨文化汉字研究的方方面面，包括民族地区汉字研究、境外汉字研究、对外汉字教学研究，也有本文化汉字研究等。会议讨论热烈精彩，效率非常高，达到了预期目标。



李运富教授指出，本次研讨会是一次圆满成功的大会，参会人数多、参会论文质量高、会场交流氛围浓。李教授希望大家加强合作，积极搭建学术交流平台、加大理论研究力度，不断推动跨文化汉字理论和应用研究向前发展。

【学术讲座】

1.吴振武教授来中心讲学



2017年6月30日下午，吉林大学吴振武教授应邀到郑州大学汉字文明研究中心讲学，学术演讲题为《古汉字及其研究进展》，由中心

主任李运富教授主持，文学院及汉字文明研究中心的百余名师生参加。

吴教授现任吉林大学省委常委、副校长、博士生导师，兼任中国古文字研究会会长、中国文字学会副会长、中国殷商文化学会理事、国家社科基金学科评审组专家、教育部历史学教学指导委员会委员等，是我国古文字学界的领军人物，在甲骨文、玺印文字、简帛文字研究方面成就卓著。

吴教授在讲座中界定了古文字的内涵，概述了古文字研究的范围，并通过展示丰富的甲骨文、金文和简帛图片，重点介绍了甲骨文、金文与简帛材料的发现及研究历史、研究现状和研究进展。吴教授对于新石器时代的刻划符号是否属于文字发表了自己的看法，对石刻文字、玉石文字、玺印文字、陶器文字、货币文字等文字材料的研究状况也作了简要介绍。

2.张生汉教授来中心讲学

2017年9月29日下午，河南大学张生汉教授应邀到郑州大学汉字文明研究中心讲学，报告题目为《汉语词汇史研究中的“字变”问题——以“笨”为例》，报告由中心主任李运富教授主持。

张教授为河南大学教授、博士生导师，兼任河南省语言学会会长，在明清小说词语研究、河南方言词汇研究方面很有建树。

张教授对汉语史研究的创新谈了个人看法，提出要尽可能地运用现代语言学理论和方法，特别是新的理论、新的方法。张教授认为，李运富教授创立的汉字职用学，关涉汉字本体研究，关涉字词关系、汉字传播、汉字使用过程中产生的特殊现象，大有可为。

李运富教授指出，中国传统学术重点在字词关系研究，古人虽然没有系统地进行理论阐述，但在古籍注释和字典辞书中留下了丰富的相关材料。我们创立汉字职用学，就是要用科



学的理论统摄字词关系研究，将散见于古籍注释和字典辞书中的相关思想概括、总结出来。汉字职用学研究对材料的考察主要有两个角度，一是从字出发，研究汉字在历史演变过程中的使用情况，尤其是特殊用法；一是从词出发，研究不同时期这个词用哪些字记录。张教授的报告就是

从词的角度来研究用字变化的，给我们提供了一个很好的范例，让我们很受启发。

3.黄锡全教授来中心讲学



2017年10月20日下午，中国钱币博物馆原馆长、著名古文字学家黄锡全教授应邀到郑州大学汉

字文明研究中心讲学。黄教授的报告题目为《古文字与古货币——新见古文字材料与古代货币研究中之疑难问题举要》，报告由中心主任李运富教授主持，文学院及汉字文明研究中心 200 余名师生参加。

黄教授为中国人民银行参事、中国钱币学会副理事长兼秘书长、国家文物鉴定委员会委员、中国钱币博物馆原馆长，在古文字与古货币研究方面颇有建树。

黄教授首先对“古文字”的定义、内容和价值，古文字学与文字学的关系等问题作了简要说明，其次黄教授介绍了近代以来古文字学名家做出的杰出贡献，并以先秦货币为例，通过翔实的例证，从三个方面详细说明探索先秦诸多难题需要关注及深入研究古文字，最后，黄教授指出，目前古文字材料不断出现，很多悬而未决的疑难问题可以通过深入

研究古文字得到启发和解决，但考释难度较大，疑难问题较多，希望更多的有志之士能够加入这一行列。

4.杨宝忠教授来中心讲学

2017年10月19日，河北大学文学院杨宝忠教授应邀到郑州大学汉字文明研究中心讲学。杨宝忠教授的报告题目为《大型字书疑难字的发现与考订》，报告由张素凤教授主持，文学院及汉字文明研究中心百余名师生参加。



杨宝忠教授为河北大学文学院教授、博士生导师，国务院学科评议组成员，教育部社科学部委员，国家社科基金学科规划评审组专家，全国语言文字标准委员会汉字分技术委员会委员，中国语言学会理事，中国文字学会常务理事。

杨宝忠教授将疑难字分为显性疑难字和隐形疑难字，从“凡构形理据不可说解者，其字可疑”、“凡训义费解者，其字可疑”、“凡形义无关者，其字可疑”、“凡形声不谐音者，其字可疑”、“凡形用不符

者，其字可疑”五个方面阐释了大型字书疑难字考释对象的确定原则与方法。杨教授指出，疑难字的问题不是单一的，要综合考察。

5.黄德宽教授来中心讲学

2017年12月
7日下午，安徽大学黄德宽教授应邀到郑州大学汉字文明研究中心讲学。黄教授的报告题目为《〈诗·召南·驺虞〉与上古



虞衡制度》，报告由中心主任李运富教授主持，文学院及汉字文明研究中心的200余名师生参加。

黄德宽教授为全国政协委员、国家社科基金评审委员会委员、教育部高校中文专业教指委副主任委员、教育部社会科学委员会委员、中国文字学会会长，原安徽大学校长、党委书记，现任安徽省文史研究馆馆长，在文字学界享有盛誉。

黄教授指出，出土文献材料的整理和研究，是分不同层级的，第一件事是把这些材料清理出来，然后才能对这个材料上的文本进行比较准确地再现，把它整理成通俗文本；在再现这个文本的过程中，要给予应有的阐释，使这个文本有利于不同学者利用；对文本中出现的现象进行学术的探索，研究一些文本的新信息和重要的问题。黄教授从《诗经》

学史、经学史、制度史和文化史角度对《诗·召南·驺虞》进行了探讨和解释，梳理了今古文《诗》学对该诗的解读，根据新发现的战国楚简《诗经》异文，重新解读了该诗。黄教授指出，战国楚地简本《驺虞》的发现，让我们可以尝试重建上古虞衡制度与《驺虞》的内在联系，进而揭示并阐释《驺虞》诗形成的历史文化背景和该诗的原意，对《韩诗》《鲁诗》说以及《诗序》《毛传》所包含的合理成分也能够获得新的认识。

李运富教授指出，黄教授的报告，如果要套用一下《诗经》的话，就是“于嗟妙哉”。黄教授的讲解，使一个千古疑难问题涣然冰释，体现了非常深厚的文字学基础和训诂学基础，体现了把语言文字的考证和义理两方面相结合的思想。同时还跟历史制度、文化背景、传世文献、地下出土资料结合起来，这里面体现了很多的方法，是一篇非常典范的文字训诂学方面的论文，讲得非常精彩。

6.张涌泉教授来中心讲学



2017年12月6日下午，中国文字学会副会长兼秘书长、教育部长江学者特聘教授、浙江省特级专家张涌泉教授应邀到郑州大学汉字文明研究中心讲学。张教授的报告题目为《走在学术创新的路上》，报告由中心主任李运富教授主持。

张涌泉教授长期致力于近代汉字研究，在汉语俗字研究和敦煌文献研究、写本文献学方面建树颇丰。此次讲座，张教授首先对郭在贻先生、项楚先生、裘锡圭先生等几位恩师的治学特色及其对自身成长的影响作了介绍，然后从汉语俗字研究、写本文献研究、人才培养等方面回顾了自己几十年的学术印记。其次，张教授对吐鲁番文书、敦煌文献、黑水城文献、宋元以来契约文书、明清档案等新材料进行了简介，指出其价值。如，敦煌文献抄写时代上起魏晋六朝，下迄宋初，是唐五代纸本文献的主要实物遗存，内容广泛，是记录当时社会状况的百科全书。张教授认为，手写纸本文献的大量发现辉耀世界，和刻本文献比肩而立，共同组成了中华民族宝贵文化遗产的两翼。再次，张教授指出，手写纸本文献和刻本文献在形式和内容方面大相径庭，由此引出了许多新问题。他从手写纸本文献的特点、形式、内容、书写等角度进行了介绍。如，在校读符号中，宋人赵彦卫所引谚语“卜煞”一词，其来源并非“非”字之半、“𠂔”之省，而是抄手先在误字右侧标注一短竖，以明确需要点去的对象，进而再加上一点或二点、三点，于是删字符号“卜”和“𠂔”“𠂔”便产生了。最后，张教授介绍了在手写纸本文献的影响下产生的一批新学问，如吐鲁番学、敦煌学、徽学、中古汉语研究、近代汉语研

究、俗文字学、俗语词研究等。总之，利用新材料、解决新问题、创立新学问，是学术创新的源泉。

7.赵世举教授来中心讲学

2017年12月6日下午，武汉大学赵世举教授应邀到郑州大学汉字文明研究中心讲学。赵教授的报告题目为《语言与人的发展》，这是“跨文化汉字研究高端讲坛”开办以来的第九场学术报告。报告由中心主任李运富教授主持，文学院及汉字文明研究中心的200余名师生参加。



赵世举教授为中国语情与社会发展研究中心主任、国家汉办汉语国际推广教学资源研究与开发基地（武大）执行副主任、教育部高校中文专业教指委委员、国际汉语教学硕博士生指导协会副会长兼秘书长，原武汉大学文学院院长，在汉语语言学、语言应用研究和高等教育研究方面颇有建树。

赵教授首先对语言的重要性谈了自己的看法：无论是社会，还是我们自己，对语言在方方面面的作用的认识，可能还有深化的空间；语言

及语言事业已经成为当今世界的重大关切，我们应该用新的眼光重新审视语言及语言学的功能及价值，开拓语言学的发展之路。接着，赵教授从五个方面对上述观点进行了阐述：一、语言与人的本质。语言使人与动物相区别，并成为人的社会工具和联系纽带，然后逐步形成了人类社会。二、语言与人的素质及能力。语言素质是人的素质的基础和核心，是人的基本能力和素质的综合体现。三、语言资本及其效用。语言资本的最根本因素是人，有交际效用、心智效用、职业效用、生产效用等。四、新时代对语言能力的新要求。新时代对人的语言能力提出了新要求，如需要更强的语言表达能力、领悟能力，善于利用语言获取知识及信息的能力和激发创新思维的能力，多语能力，使用现代语言技术及产品的能力等。五、语言功能新拓展带来的发展新机遇。如语言应用新兴领域的兴起，职业发展方向的多样化等。

【交流访问】

1.李运富教授为“国培计划”培训班授课



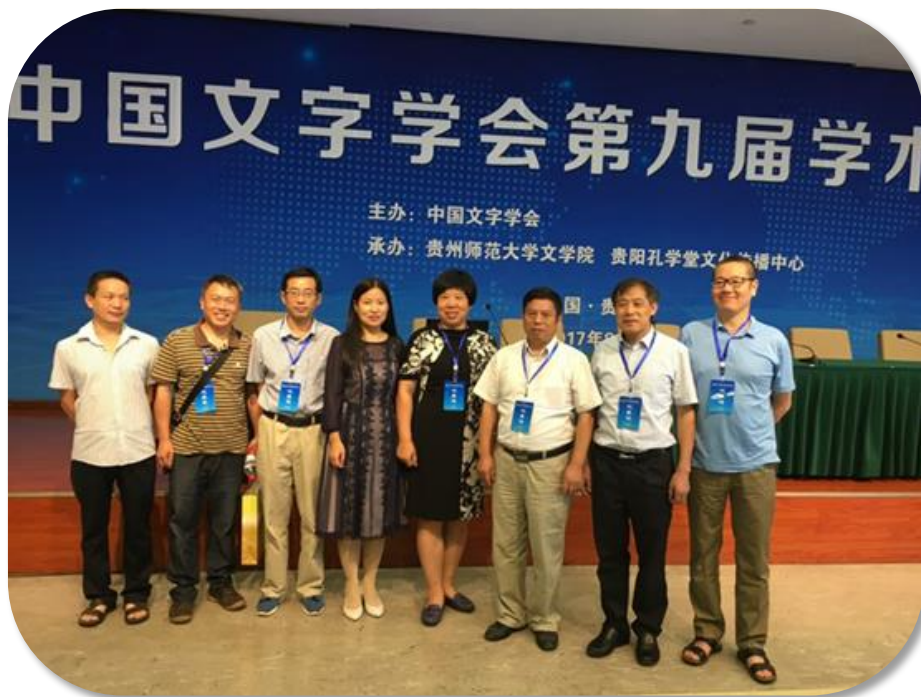
2017年8月16日至17日，李运富教授应邀赴贵州兴义为国培计划（2017）中西部项目——贵州省少数民族地区乡村学校教师团队省内研修培训班语文学科的学员授课。此次课程以“汉字原理与基础汉字教学”为主题，不仅帮助学员们丰富了理论知识，还让学员们感受到了中国传统文化和汉字的魅力。

2.李运富教授一行参加中国文字学会第九届学术年会

2017年8月18日至23日，由贵州师范大学文学院、贵阳孔学堂文化传播中心共同承办的中国文字学会第九届学术年会在贵阳孔学堂召开。汉字文明研究中心主任李运富教授、副主任何华珍教授和张素凤教授、温敏博士参加了会议。

开幕式上，中国文字学会会长黄德宽教授回顾总结了过去两年中国文字学领域的重要事项和重大成果，对郑州大学成立汉字文明研究中心

以及中心成立后所取得的成绩和产生的影响表示肯定，希望中国文字学会和汉字文明研究中心共同主编学术期刊《汉字汉语研究》，使其成为中国文字学研究的重要阵地，力争办成国际性的高端刊物。



在大会交流环节，李运富教授与林志强教授联袂主持“现代汉字与汉字理论”组讨论。李运富教授做了题为《简论跨文化汉字研究》的报告，大家一致认为李教授的报告高屋建瓴，对跨文化汉字研究具有重要宏观指导作用。何华珍教授做了题为《越南汉字资源整理研究的现状与思考》、张素凤教授做了题为《从〈燕说〉看进入共同语的冀东方言词用字变化》、温敏副教授做了题为《“古今字”现代研究价值探析》的报告，也引起与会专家及同行的热情关注。这次会议，中心参加人数多，提交论文观点新颖，较好地展现了中心的研究实力。会议期间进行了中国文字学会理事会换届工作，中心李运富教授、何华珍教授当选为文字学会常务理事。

张涌泉副会长主持会议闭幕式。在全面总结学会成果的基础上，对学会未来的工作和发展提出了新的要求。大会决定第十届中国文字学会年会由郑州大学承办。李运富教授在闭幕式上介绍了郑州大学“双一流”建设情况和汉字文明研究中心的发展规划，并向与会专家学者发出真诚邀请，欢迎大家在 2019 年的年会上来郑州大学再次相聚。

3.李运富应邀参加第七届出土文献研究与比较文字学全国博士生论坛



2017 年 10 月 25 日至 27 日，李运富教授应邀赴重庆参加“第七届出土文献研究与比较文字学全国博士生论坛”。在论坛中，李运富教授作了《汉字的本体属性与汉字学理论体系》的学术报告，并为部分参会代表点评论文和颁奖。

4.李运富教授、何华珍教授赴韩国参加“中语中文学会 2017 年度秋季国际联合研讨会”

2017 年 11 月 8 日至 13 日，本中心李运富教授应韩国中语中文学会会长李圭甲先生邀请，赴韩国延世大学参加“中语中文学会 2017 年度

秋季国际联合研讨会”，在会上作了题为《“古今字”用字变化的现象及原因》的发言。李运富教授于 2016 年受聘担任该学会的“海外编委”。



在韩国期间，李教授参观了首尔博物馆，访问了檀国大学，与该校安熙珍教授进行深入交流，并在安教授陪同下参观该校图书馆汉字古籍部，看到大量的

稀有汉字古籍，并获赠《檀国大学图书馆藏中文古籍目录》。

5.李运富教授赴广西参加“语言研究新视野高端论坛”



2017 年 11 月 17 日至 20 日，李运富教授应邀赴广西百色学院参加“语言学研究新视野高端论坛”，发言题目为《汉字研究的跨文化视野》。会议后，李运富教授还应邀到广西大学和广西师范大学进行学术交流。

6.温敏副教授参加世界汉字学会第五届年会

2017年9月15日至17日,温敏副教授赴湖北省宜昌市参加世界汉字学会第五届年会暨“汉字文化圈各表意文字类型调查整理研究报告”国际学术研讨会。温敏副教授参会论文题目为《民国时期古今字研究》。

7.李运富教授赴中山大学参加“中国语言文学学科建设高层论坛”

2017年12月2日至4日,李运富教授应中山大学中文系之邀,赴珠海参加中山大学中文系主办的“中国语言



文学学科建设高层论坛”，作了题为《略谈人文学科学术评价问题》的发言。

8.李运富教授参加河南省文字学会年会



2017年12月23日,李运富教授应邀赴漯河市参加河南省文字学会年会暨许慎文化研究会成立大会,在大会开幕式上,李运富教授作

为嘉宾代表发言，祝贺本次大会成功召开，并表示欢迎任何单位或者个人以各种形式与郑州大学汉字文明研究中心合作。

9.李运富教授赴韩国庆北国立大学讲学

李运富教授应韩中文化“和而不同”研究创新人才培养事业团长、庆北国立大学中语中文学教授金炳基先生邀请，于2018年2月1日至4日赴韩国全罗北道全州市庆北国立大学讲学，发表题为“谈汉字的超常使用”主题演讲。演讲由金炳基教授主持，李淑娟教授、李京勋研究教授等中语中文学科的教师和全体硕博士研究生参加了听讲。

李运富教授从“和而不同”中“和”“龢”的不同用字谈起，说明汉字的基本职用有本用和借用，都是记录语符的。但汉



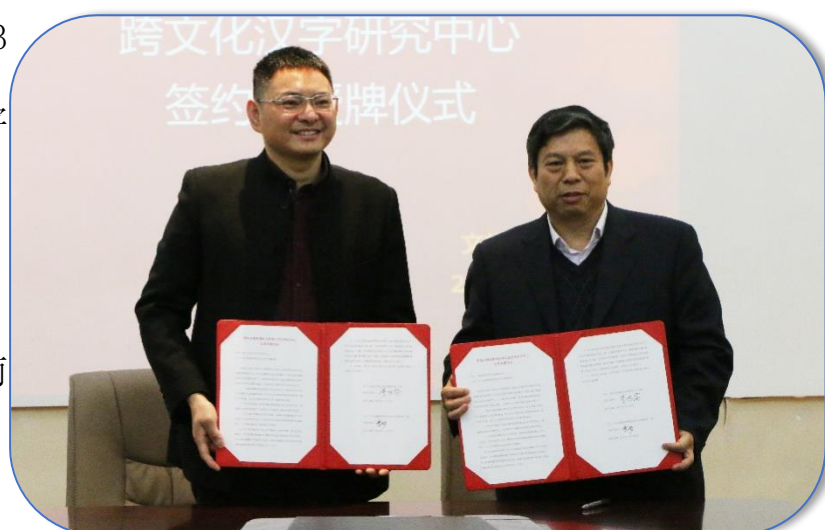
字也有超语符的特殊用法，从而引入本次演讲的主题。李教授认为，汉字的超语符特殊用法至少有四种情况：一是利用汉字外形表情达意，二是变异正常字形表情达意，三是利用汉字构件表情达意，四是利用汉字笔画表情达意。演讲中从古代的碑匾题字到当下的网络用字，列举了许多生动有趣的实例，充分激发了学生们对汉字研究的兴趣，开阔了研究

的视野。演讲结束后，在场的教师和学生与李运富教授进行了热烈的讨论，纷纷表示受益匪浅。

在韩国期间，李运富教授同金炳基教授就加强双方合作进行了深入交流。另外，在李京勋研究教授陪同下，李运富教授还对全州的文化遗产进行探访，参观了全州乡校、刚菴书艺馆、完营刻书坊等，发现不少遗存的汉字碑刻材料，以及古代坊刻本完版本汉字古籍文献等。

10. “西南少数民族地区跨文化汉字研究中心”正式签约授牌

2018年3月23日，郑州大学汉字文明研究中心与兴义民族师范学院签署共建“西南少数民族地区跨文化汉字研究中心”



心”协议书，并举行授牌仪式。郑州大学汉字文明研究中心主任李运富教授，及中心张青松教授、俞绍宏教授，兴义民族师范学院党委委员、副校长彭光明，及该校文学与传媒学院、科研处、教务处相关领导和代表参加会议。

签约仪式上，彭光明副校长对郑州大学代表的到来表示热烈欢迎，并介绍了兴义民族师范学院近年来建设和发展情况；该校地处贵州黔东南布依族苗族自治州的首府兴义市，有着极为富饶的民族语言文字文化资源，“西南少数民族地区跨文化汉字研究中心”落户兴义民族师范学

院，适得其所。彭光明副校长强调，“西南少数民族地区跨文化汉字研究中心”的成立，是兴义民族师范学院学科建设发展规划一个良好的开端，该校将会加快与外界合作的步伐，整合更多有实力的资源，以求合作共赢；在此基础上增强自身实力，扩大学校的影响力。



郑州大学汉字文明研究中心主任李运富教授随后发表讲话。李教授指出，汉字在少数民族地区的发展现状与生存环境是重要的研究课题，希望双方共同努力，加强合作交流，加快少数民族语言文字理论和应用研究，推出更多的研究成果，服务国家语言文字战略，推进少数民族地区文化发展。

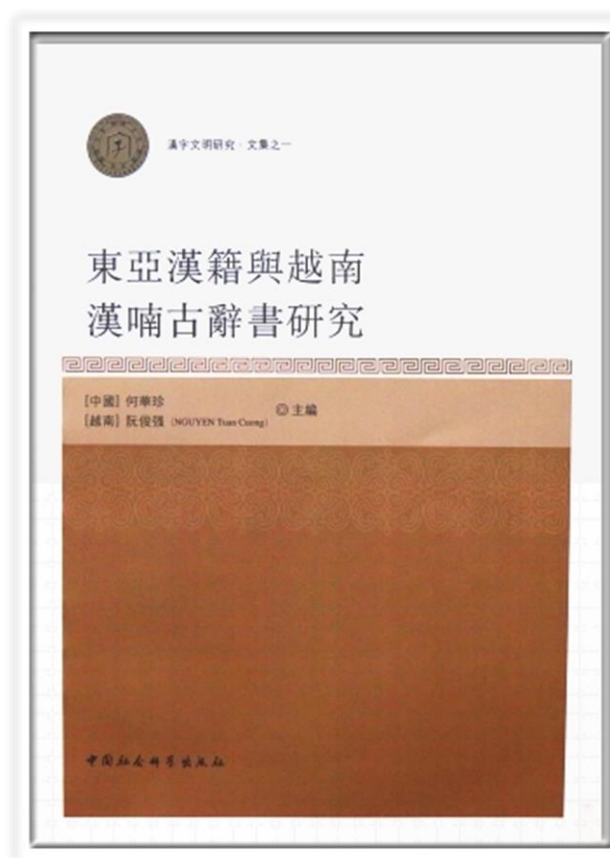
最后，郑州大学汉字文明研究中心主任李运富教授与兴义民族师范学院文学与传媒学院院长雷励教授签署共建研究中心协议书，李运富教授代表郑州大学汉字文明研究中心向兴义民族师范学院授牌。

【科研动态】

1.中心多篇学术论文在核心期刊发表

篇名	作者	期刊名
《建构汉字职用学：汉字职用的考察与描写》	李运富	《高等学校文科学术文摘》2017 年第 2 期转载
《“形声相益”新解与“文”“字”关系辨正》	李运富	《语言文字学》2017 年第 11 期转载
《古代的字形分析方法及其在现代的应用》	李运富	韩国《汉字研究》第 17 辑
《谈字理分析在课文解析中的应用》	张素凤	《语文知识》2017 年第 24 期
《“古今字”研究需厘清概念》	李运富	《中国社会科学报》2017 年 9 月 5 日
《读隶定古文疏证札记》	张青松	《汉字汉语研究》2018 年第 1 期
《甲骨文“祸”字新证》	黄锡全	《汉字汉语研究》2018 年第 1 期
《简论跨文化汉字研究》	李运富 何余华	《北京师范大学学报》2018 年第 1 期
《“假借字”及相关术语的同名异实关系研究》	温 敏	韩国《汉字研究》第 18 辑
《Theory of Three Planes of the Science of Chinese Characters by a Synthetic Account》	李运富	韩国《汉字研究》第 18 辑
《历史悠久，内涵丰富：中国汉字魅力无限》	李运富	《孔学堂》（中英双语）2017 年第 4 期
《论朝鲜文化对汉字系统的影响——以中国古代字书所见为例》	李运富 何余华	《江西师范大学学报》（哲社版），2018 年第 1 期
《汉字超语符功能论析》	李运富 何余华	《源远流长：汉字国际学术研讨会暨 AEARU 第三届汉字文化研讨会论文集》，北京大学出版社，2017 年 9 月

2.文集之一出版：何华珍教授主编《东亚汉籍与越南古辞书国际研讨会论文集》，中国社会科学出版社，2017 年



2017 年 8 月，何华珍教授主编《东亚汉籍与越南古辞书国际研讨会论文集》出版，该论文集收录论文 38 篇，内容大致分为五个主题：第一，越南汉喃研究院所藏汉喃古辞书的研究；第二，越南汉字异体字的研究；第三，越南汉字文献其它方面的研究；第四，越南以外的东亚汉籍与汉字的研究；第五，

其它与汉语、汉字相关的研究。

3.书系之一出版：梁晓虹教授著《日本漢字資料研究——日本佛經音義》，中国社会科学出版社，2018 年

本书由李运富教授作序《汉字研究走向跨文化》，全书共八章，李教授指出，作者认识到日本佛经音义是域外汉字研究的重要资料，特别重视对日本佛经音义材料本身的考证及其在汉字研究方面学术价值的挖掘。这本专著的出版，不仅能为学术界提供佛经研究的新视角，也为汉字文明研究中心的“跨文化汉字研究”开启了航程，未来的汉字研究必将在“跨文化”领域取得更多更辉煌的成就！

4.李运富教授韩文版专著《三维汉字学》出版



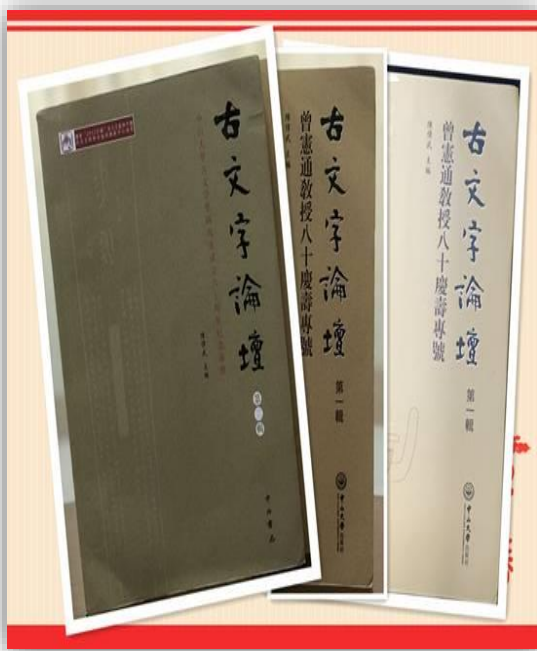
《三维汉字学》韩文版于2018年1月由韩国3出版社出版。该书由本中心李运富教授在原著《汉字学新论》（北京师范大学出版社2012）的基础上根据韩国学术界的需要进行改编，韩国庆星大学韩国汉字研究所河永三教授、金和英助理教授翻译。河永三教授担任韩国汉字研究所所长，该所为世界汉字学会秘书处所在地，主办有《汉字研究》《世界汉字通报》（英文版）专业期刊。

《三维汉字学》以李运富教授提出的“汉字学三平面理论”为指导，将汉字职能和字词关系的研究纳入汉字学研究范围，构建了汉字形体系统、汉字结构系统、汉字职用系统三维一体的汉字学新体系，并以此为框架在不同平面上阐述汉字属性、汉字起源、汉字关系、汉字文化等汉字学基础理论问题。河永三教授在翻译《三维汉字学》时，出于韩国学者的理解对书稿内容也有所改动。该书的出版，是中韩文化交流的成果。

【赠书鸣谢】

郑州大学汉字文明研究中心自 2016 年 9 月 26 日成立以来，陆续接受了陈伟武教授、党怀兴教授、李添富教授、陆锡兴教授、王平教授、徐时仪教授、韩国庆北京大学金炳基教授、河南省政协文史委员会、越南汉喃研究院等海内外友好合作机构及个人赠送书刊多批，特此一一展示新赠图书，并致谢忱！

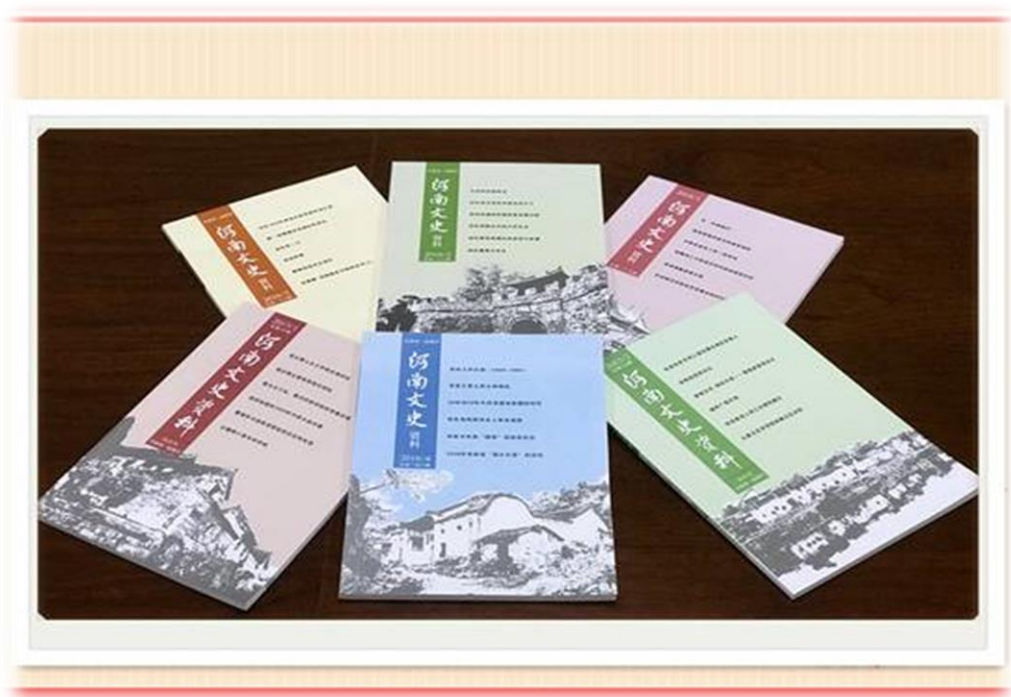
按赠书机构/个人首字音序排列：



陈伟武教授赠书



党怀兴教授赠书



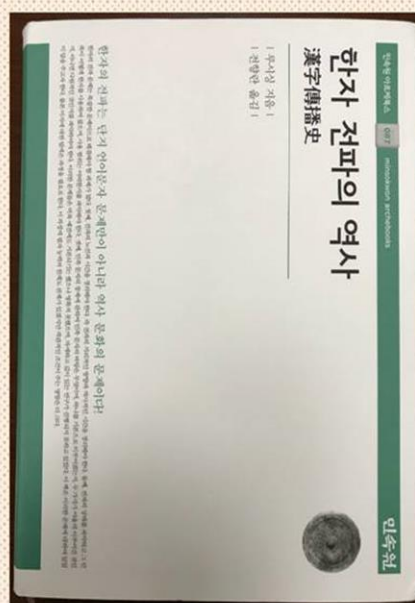
河南省政协文史委员会赠送刊物



韩国庆北大学金炳基教授赠书



李添富教授贈書



陆锡兴教授贈書



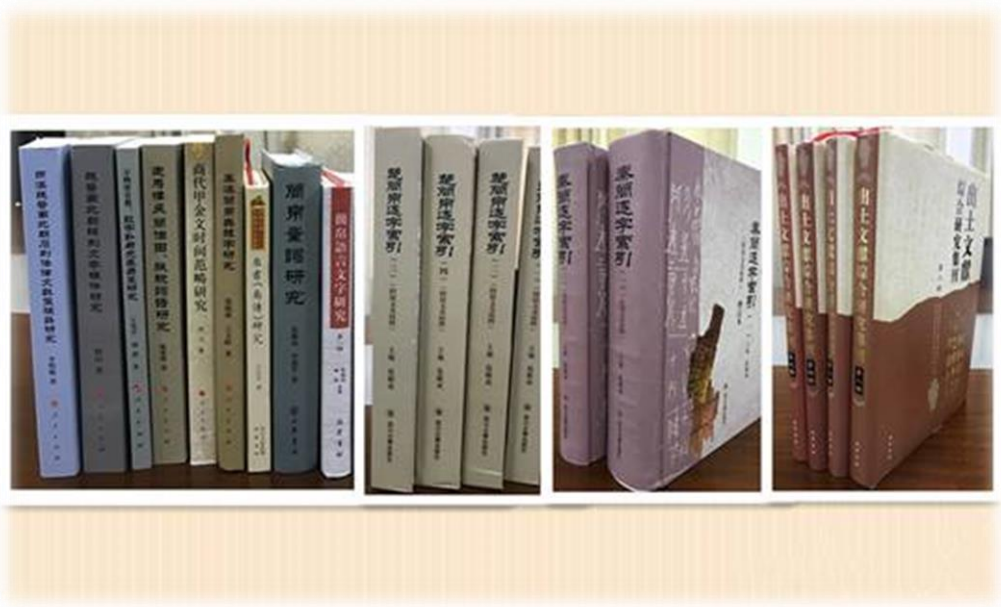
王平教授贈書



徐时仪教授赠书



越南汉喃研究院赠书



西南大学汉语言文学研究所赠书

附录

异时用字的变化与“古今字”的研究

李运富

《中国社会科学报》2017年9月5日《“古今字”研究厘清概念》

一、异时用字的变化

汉字是一种自身能表情达意又能记录语言的符号。当汉字记录语言的时候，字符单位与语符单位并非一对一的固定关系，一个字可以记录不同的词，一个词也可以用不同的字来记录。这种同字异词和同词异字的现象，既为汉字的使用带来方便，也为文本的阅读带来困难。特别是异时用字的变化，使得汉字汉语的对应关系错综复杂。例如现代用“吃饭”两个字记录汉语中{吃饭}这个词，理解毫无问题。可历史上的“吃”最初是用来记录口吃的{吃}，说话结巴，跟吃饭无关。而吃饭的{吃}开始用“喫”，后来用过异体字“嚙”“嚙”，也借用通假字“乞”“吃”等，其中通假字“吃”成了现代规范字。吃饭的{饭}本字是“飯”，汉代有草写体“饭”，前者是古代的主用字形，后者成为现代的规范字形；{饭}还用过异体字“飧”“飧”和通假字“弁”“便”“辨”等。裘锡圭先生指出：“文字的用法，也就是人们用哪个字来代表哪个词的习惯，古今有不少变化。如果某种古代的用字方法已被遗忘，但在某种或某些传世古书里还保存者，就会给阅读古书的人造成麻烦。”¹

异时用字变化的原因是多方面的，既与语言文字本身的变化有关，也与社会历史文化的因素有关。用字变化可以反映不同时代的用字背景和用字习惯，因此不仅阅读古书需要研究异时用字变化，描写汉字发展史也需要研究异时用字变化。

二、古代学者的“古今字”观念

这种异时用字不同带来的阅读麻烦古人早就注意到，并且在注释古书中用“古字”“今字”或“古今字”等表述加以说明。如：

(1)《周礼·夏官》：“诸侯之饗九就。”郑玄注引郑众：“‘饗’当为‘藻’。‘饗’，古字也，‘藻’，今字也，同物同音。”

(2)《礼记·曲礼》：“君天下曰天子，朝诸侯、分职授政任功曰予一人。”郑玄注：“《覲礼》曰：‘伯父实来，余一人嘉之。’‘余’‘予’，古今字。”

例(1)的注释是说在记录{五彩丝绳}义这个词项时，古代用“饗”字而汉代用“藻”字，它们“同物同音”。例(2)的注释说明，在记录{自称}义的词项上，时代早的《礼仪》用“余”字，时代晚的《礼记》用“予”字，它们构成“古今字”关系。

古代学者提出“古今字”的目的是为了解读文献，通常用大家熟知的“今字”沟通功能相同而比较生僻的“古字”。如：

(3)“故人不耐无乐，乐不耐无形，形而不为道，不耐无乱。”形，声音动静也。耐，古书能字也。后世变之，此独存焉。（《礼记注疏》卷十一）

(4)“适足以𡗗君自损也。”善曰：晋灼曰“𡗗，古贬字也。”（《文选》卷八李善

¹裘锡圭《考古发现的秦汉文字资料对于校读古籍的重要性》，《中国出土文献十讲》128-129页，复旦大学出版社，2004年。

注)

例(3)注指出“耐”是“能”的古字,二者构成古今字关系,后世文献中古字“耐”多数都被改成今字“能”,只有《礼记》保留古代的用字习惯,倘若没有训释者的沟通,后代读者很难理解“耐”字的功能。例(4)的“𡗗”后代读者也是很陌生的,李善引晋灼注指出“𡗗”是“贬”的古字,意思就明白了。

关于“古今字”的训诂目的和用字实质,清代的段玉裁有非常精准的认识。他的有关论述如下:

《经韵楼集·卷四》:“凡郑言古今字者,非如《说文解字》谓古文籀篆之别,谓古今所用字不同。”

《说文·亼部》“今”字注:“古今人用字不同,谓之古今字。”

《说文·八部》“余”字注:“余、予古今字。凡言古今字者,主谓同音,而古用彼今用此,异字。若《礼经》古文用余一人,《礼记》用予一人。”

《说文·言部》“谊”字注:“凡读经传者,不可不知古今字。古今无定时,周为古则汉为今,汉为古则晋宋为今,随时异用者谓之古今字。”

可见古人所说的“古今字”是个训诂学概念,属于异时用字问题。凡是不同时代的文献记录同一词项而使用了不同的字,都可以叫“古今字”。其要点有三:一是“同物同音”,即音义相同,在文献中记录同一词项;二是“文字不同”,使用一组不同的字符来记录同一语言单位;三是使用时代有先后,先“古”后“今”,但“古今”相对无定时。

三、现代“古今字”研究的误区

现代“古今字”的研究存在许多问题和不足,主要有以下三个误区:

1. 在“古今字”的性质上,把用字问题误认为造字问题。如前所述,“古今字”是个学术史概念,指的是不同时代使用不同字符记录同一词项的用字现象。可20世纪以来,大多数学者都把“古今字”看作造字现象,典型的说法如:“古今字是字形问题,有造字相承的关系。产生在前的称古字,产生在后的称今字。在造字时间上,古今字有先后之分,古今之别。古今字除了‘时’这种关系外,还有一个重要的特点,就是古字义项多,而今字只有古字多种意义中的一个,今字或分担古字的引申义,或取代古字的本义。”²这种认识的“古今字”也被叫做“分化字”。但实际上“分化字”是单方概念,“古今字”是组概念;“分化字”与“母字”之间音义有别,而“古字”与“今字”必须音义相同;“母字”在单个义项上可以跟“分化字”构成用字层面的“古今字”关系,但构成“古今字”关系的字组并不限于有造字相承关系的“母字”与“分化字”。所以把用字的“古今”关系看作造字的“分化”关系,既不合学理,也不合学史。

2. 在“古今字”的材料上,把不同角度的归属误当成概念纠葛。“古今字”是着眼于时代的先后对同词异字现象的一种表述,它所适用的材料,换个角度也可以同时归属于别的关系。如“線”“綫”“线”,从使用的时代先后看,“線—綫”“線/綫—线”都可以称为“古今字”;从字词的形义关系看,则“線—綫”“綫—线”可以归属“异体字”;从笔画的繁简看,“綫—线”又属于“繁简字”。这种同一对象可以多属的情况,是切换观察角度造成的,并不违背思维逻辑,因为角度不同的类别属于不同的平面,不同平面的概念原本没有交叉纠缠的地方。“綫—线”可以分别归属“古今字”“异体字”“繁简字”,并不意味着“古今字”包括“异体字”“繁简字”,或者“古今字”跟“异体字”“繁简字”彼此交叉。事实上,交叉的是材料(多属),就这几个概念而言,它们属于不同的系统,彼此之间并无瓜葛,因而无需作内涵和外延上的分辨,当然也不能彼此对立,将材料作是此则非彼的绝对划分。正如张三跟李四,从家庭关系说属“夫妻”,从学历关系说可以属“同学”,

²贾延柱《常用古今字通用字字典》第17页,辽宁人民出版社,1988年。

从籍贯角度说可以属“同乡”，但我们不能说这几组概念不清晰，需要分辨，或包含，或交叉，或对立。如果硬要分辨张三李四究竟是“夫妻”关系，还是“同学”关系，或者属于“夫妻”就不能属于“同乡”，那是非常荒谬的。遗憾的是，现代人对于“古今字”的研究，主要精力恰恰放在“古今字”跟“异体字”“通假字”“同源字”“繁简字”等等字际关系的辨析上，几乎所有古代汉语教材都有这方面的辨析内容，还有几百篇的辩论文章，结果或包含，或交叉，或对立，材料与概念混同，越辨越乱。

3. 在“古今字”的学史评价上，强人就己，误设臧否。由于上述两方面的原因，现代学者往往先入为主地把“古今字”看成“分化字”，并以此为检验是非的标准去评判古人有关“古今字”的论述和材料，结果常常出现不符合历史事实的论断。如段玉裁有时会把“古今字”的古字称为“假借字”或把今字称为“俗字”等，有人就从概念对立出发，批评段氏混淆失误，认为段既说某某是“古今字”，又说某是“假借字”某是“俗字”，自相矛盾。其实段玉裁是从不同角度来分析同组材料而已，说它们是“古今字”乃着眼于用字时代的先后，说某字是“假借字”或“俗字”则是进一步说明这个字的来源或属性；这些概念所处层面不同，解释目的不同，根本就不矛盾。又如有人认为王筠把“古今字”称为“分别文”“累增字”，从而促进了“古今字”的科学发展。其实在王筠的著作中这几个术语是并存的，前者指称用字现象，后者指称造字现象，彼此内涵不同，无法相互取代；而现代人将王筠的“古今字”与“分别文”混同起来，按照自己的主观去理解，才有这种违背王筠本意的评价。

四、“古今字”研究的正确方向和学术价值

20 世纪以来研究或涉及“古今字”材料的论著（含教材）在 300 种以上，单篇论文约 250 篇，内容多属概念争论和字例归属分辨，至今没有对历代注明和列举的古今字材料进行全面汇总，也没有对历代学者有关古今字的学术观点进行系统梳理，致使现代人在论述“古今字”问题时，或误解历史，或不顾历史，把本来属于不同时代的异字同用现象混淆于孳乳造字形成的文字增繁现象，并且陷于各种概念的辨析泥坑而无法自拔。这种以今律古想当然的学史研究误区急需拨正。

研究学术史的最高原则是求真。所以首先要从“古今字”的学术事实出发，在特定的历史背景和学术环境中，准确理解古人的原意，这样才能客观评价“古今字”的学术史意义并发掘其现代研究价值。也只有还原历史真相，才能弄清楚现代学者对“古今字”发生误解的原因。

笔者主持的国家社科基金重大项目“古今字资料库建设及相关专题研究”正是基于这样的思考进行的。通过对历代注释材料和列举材料的全面搜集和辨析，我们提取到具有“古今”同用关系的字组 10000 多组，建成“历代注列古今字字组汇编”数据库，围绕“古今字字组”设置“字组关系”“语用实例”“注列原文”“相关考论”等参数。以此为基础，对“古今字”学术史进行全面系统的梳理和研究。我们把“古今字”学术史分为四个阶段叙述：唐以前，宋元明，清代，现代。唐以前的“古今字”以解读文献为目的，跟经籍的古今版本、经学的古今流派、语言的古今变化等交织杂糅，需要在材料上仔细甄别。宋元明时期，“古今字”不再限于具体文本的解读，比较注重相关字组的类聚，以致常常把同一字符的不同形体也当作“古今字”看待。清代的“古今字”研究进入到学理高度，往往超脱解读文献的实用目的，有意识地关注不同时代的用字现象和同一词项的用字行废问题。现代的“古今字”研究基本上偏离了初衷，从用字范畴走向造字范畴，强调形体分化而产生新字的孳乳方式，甚至把没有形体相承关系的用字差异排除在“古今字”之外。这样的“古今字”其实不再是古人的“古今字”。

正本清源，还原真实，学术史料才有利用价值。汇编历代注列“古今字”字组和系统描述“古今字”学术史，对现代学术的价值体现在两个方面。

一是理论方面，有助于探求汉字职用演变规律和解释汉字职用的各种现象，从而建立“汉字职用史”和“汉字职用学”。因为“古今字”反映了不同时代的用字面貌，汉字的职能和语词的用字为什么会发生变化，变化的结果由哪些因素决定，汉字使用的基本规则和行废规律，汉字职用的分布特点等，都需要历史的描述和理论的阐发。

二是应用方面，古代学者注列的古今字材料，以及对相关材料的考证和解说，有助于扫除古籍阅读中的字词障碍，这是“古今字”学说原始功能的延续；汉字使用的普遍现象和个性特点也可以帮助整理古籍，包括版本断代、古书改字和用字转换等；“古今字”所沟通的字词关系是大量的，理清每个字的记词历史和每个词的用字历史，使每个字符的形跟每个语词的音义建立符合实际的确定性联系，字典词书的编撰和修订就有了丰富而坚实的材料依据，所以“古今字”研究也是完善现代字典词书的有效途径。

历史悠久，内涵丰富：中国汉字魅力无限

李运富

（郑州大学汉字文明研究中心主任，教育部长江学者特聘教授）

《孔学堂》（中英双语）2017年第4期

习近平总书记说：“汉字是中华文明的重要标志，也是传承中华文明的重要载体。在长期使用汉字的过程中，中华民族发明了造纸术、活字印刷术。这两项重大发明既使历史悠久、博大精深的中华文化得到广泛传承，又使其得到交流，并向世界传播。”

¹这段话明确指出汉字不仅是中华文明的重要元素，而且是传承中华文明和传播中华文化的重要符号。汉字历史悠久，内涵丰富，并且与时俱进，至今魅力无穷。汉字具有的生命力、创造力、表现力、凝聚力和影响力铸就了中国人的文化自信。

一、汉字源远流长，具有历史生命力

世界历史上产生过四大自源古文字，即古埃及象形文字、美洲玛雅文字、苏美尔楔形文字和中国汉字。这四种古文字的前三种都已消亡，唯有汉字一直延续发展至今。

汉字起源于何时尚有争议。《尚书·多士》提到“惟殷先人，有册有典”，可见汉字的使用应该在商代之前。尽管目前可以释读的最早文献是商代晚期的殷墟甲骨文，但考古发现了大量商代晚期以前的各类陶文和相关的文字资料，如藁城台西陶文、清江吴城陶文、新干陶文、小双桥陶文、郑州商城陶文、偃师商城陶文等，它们可追溯到商汤时代，地域分布既有商王都城的，也有地方的，或受商文化影响的长江以南地区的。²这些材料说明完整的汉字体系可能早在夏商之际便已形成。而新发现的距今8000年左右的贾湖文化、大地湾文化和大麦地文化还有可能将汉字起源的时代推到更早。³

即使从殷墟甲骨文算起，汉字也有将近4000年的历史了。历经周秦汉魏晋、唐宋元明清，直到现代，或铸刻，或书写，或版印，或数字化，汉字始终是记录汉语而形成浩瀚中华文献典籍的符号。尽管也有篆隶之分、正俗之别、繁简之变，

¹ 《习近平普京旁征博引 妙解“汉语年”》，中国新闻网 2010.3.24。

² 黄德宽：《殷墟甲骨文之前的商代文字》，《汉字理论丛稿》，北京：商务印书馆，2006年，第5-31页。

³ 李运富：《汉字学新论》，北京：北京师范大学出版社，2012年：第23-26页。

但万变不离其宗，汉字构形的基本原理和汉字使用的基本规律古今相通，总体系统是相对稳定的，因而现代人能够考释几千年前的古汉字，能够解读甲骨文、金文等古代文献，这是中华文明得以传承的重要保障。正如习近平总书记所说：“中国字是中国文化传承的标志，殷墟甲骨文距离现在 3000 多年，3000 多年来汉字结构没有变，这种传承是真正的中华基因。”⁴“为什么中华民族能够在几千年的历史长河中顽强生存和不断发展呢？很重要的一个原因，是我们民族有一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络。今天我们使用的汉字同甲骨文没有根本区别，老子、孔子、孟子、庄子等先哲归纳的一些观念也一直延续到现在。这种几千年连贯发展至今的文明，在世界的各民族中是不多见的。”⁵

汉字能够具有如此绵长而旺盛的生命力，当然首先是其系统的科学性和基因的稳固性决定的，但同时也与汉字系统与时俱进的自我调节和自觉优化密切相关。数千年的汉字不是没有变化，而是每次变化都能在维护基因相承的前提下更加适应时代的需要，这种变化不是推翻或否定原有系统，而是自然渐变，逐步改良。它主要通过个体汉字的异形替换和局部属性的适当调节，使整个汉字系统逐渐演进并越来越优化，所以汉字变化的前后总保持着内在联系和发展脉络。例如为了书写便利而发生的汉字“隶变”被认为是古今汉字的分水岭，应该可以说是“巨变”了，但实际上不仅隶变前后的汉字在形体上能够找到各自的源流序列，而且隶变的时间也经历了从古隶到汉隶的漫长过程。又如为了大众文化扫盲而推行的现代简化字曾经饱受诟病，而实际上 80%以上的现代简化字都有历史依据，许多简化字从唐宋就开始使用，有的甚至是更古老的初文的恢复，所以绝大多数简化字都是汉字自身演变的结果。汉字演变的自然自律和优化追求，正是汉字生命力经久不衰的重要原因。

“盖文字者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。”⁶人类因文字的产生而得以积累生产生活经验，得以延续和传播文化与文明，从而推动社会不断发展进步。应该说，文字历时越长，蕴含的内容越丰富深刻，产生的影响越久远，所以作为自源文字而唯一延续发展至今的汉字，是历史留下的具有生命力的珍贵遗产。

二、汉字内涵丰富，具有文化创造力

⁴ 《习近平的用心，让祖国的花朵更鲜艳》，党建网 2017.6.3。

⁵ 《习近平：从小积极培育和践行社会主义核心价值观》，新华网 2014.5.30。

⁶ [东汉]许慎：《说文解字·叙》，北京：中华书局，2013 年，第 317 页。

汉字是华夏民族的集体创造和智慧结晶，它来源于先民对自然环境的感知和对生产生活的感悟，因而汉字浸透着华夏祖先的物质情趣和精神风貌，蕴含着中华民族的悠久历史和灿烂文明。汉字的丰富内涵体现了先民的文化意识，也体现了先民的理性创造力。汉字是有理据的，有理据的文字是可以解释的。汉字的理据是文化创造的结果，所以汉字的构形可以进行文化解释。所谓文化解释实际上是汉字文化与其他文化的互证。当汉字的某种现象无法从汉字本身很好说明时，就可以联系其他文化事项来解释；相应地，借助汉字的阐释关联其他文化事项，也可以再现文化创造的过程，获得对古代历史文化的认知。

例如汉字个体的外形大致是呈方块的，而且几千年不变。这跟英文等拼音文字在视觉上形成显著差别。之所以如此，可能跟很多文化因素有关：汉字是自源的，最初创制的符号取象于客观实物形体，描摹下来就是块状的；汉字的书写材料如简牍帛书及后来的雕版等，大都为条块或方正形状，依边线或条块成行书写时，会自然切分成一个个小方块；汉字形体绝大多数由两个构件组成，一个或多个构件组成的也讲究对称和平稳，而且上下左右中的方位观念也常参与构意，这种形体组合模式最容易形成方块构架，有时也需要方块来成全构意；汉民族还具有“崇方意识”，古人认为“天圆地方”，故“方”为立身之本，“方正”具有“准则”“规范”意义，是正直贤良的象征。这种种因素导致先民创造了方块形汉字。

在汉字的构造理据方面，蕴涵着更多的文化元素。例如汉字系统中为什么表示钱财之类意义的字大多含有“贝”（财资贸贫贱赏赐贿赂账）？《说文解字》解释为：“古者货贝而宝龟，周而有泉，至秦废贝行钱。”原来古代曾经用“贝”作为通货（“贝”“泉”“钱”都相当于现代的钱）进行交易，古人正是依据货币制度创造了大批含“贝”的字。为什么汉字中表示思想和心理活动意义的字大都含有“心”（思想意志念愿惧怕怡恨）？《孟子》说：“心之官则思。”原来古人认为心脏这个器官是主管人的思想意识的，说明当时对人体生理还没有完全认知大脑的功能，古人正是根据当时的生理认知水平把“心”当作思想类义符来参与构字。“葬”字为什么是“艹”（草）字头？小篆形体写作，下面也是草，合起来是“艸（莽）”，中间还有一横。要解释清楚“葬”字的构形理据，必须联系古代的丧葬习俗。《孟子·滕文公下》：“盖上世尝有不葬其亲者，其亲死，则举而委之于壑。”《易·系辞》：“古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不树不封，丧期无数。”可见，远古时期葬俗并不是把死者埋入地下，而是将死

者遗体投到荒野，有的在死者遗体下铺垫草席，上面覆盖柴薪。故《说文解字》这样解释：“𦵏，藏也。从死在𦵏中，一其中，所以荐之。”抛尸荒野，覆盖柴草，这就是“葬”字从“艸”或“𦵏”的原因。借此解释，不仅懂得了古人创造“葬”字的理据，而且可以了解中国丧葬习俗的发展概况。

汉字是文化的产物，因而“凡解释一字即是作一部文化史”。⁷今天穿越历史云烟，追溯文字初创和演变原理，挖掘贮存在汉字中的文化基因和文化内涵，无疑具有体认先民文化创造力、传承优秀文化遗产的重要意义。

三、汉字职用灵活，具有超常表现力

一般把文字看作记录语言的符号或工具。汉字的主要功能当然也是记录汉语，但它绝不限于记录汉语。汉字的功能是多种多样的，在实际使用中非常灵活。无论是借用汉字的外形，还是离合构件、重构理据，或者是增减笔画、移动置向、改变形态，都可以成为表情达意的手段，甚至产生字谜、字形对联、拆字游戏、用字避讳、特殊寓意、书法艺术等文化形式。⁸这些超常的职用是现存其他文字所无法比拟的。

首先，汉字可以通过形体直接表示客观事物。例如起源阶段的汉字是根据客观事物的形状描摹而成的形体，这些形体是逐个产生的，一时难以完整记录成句的语言，它们最初的功能应该是直接代表事物，而不表达语言，所以可以在语言不同无法沟通的部落之间传递信息。如描摹出动物鹿的共象“𦍋”代表鹿这类事物，不同语言的人看到这个字形都能联想到现实中的鹿，从而达到相互理解沟通的目的。当然作为字符的“𦍋”不等于图画的鹿，区别在于图画表现的是具象的个体，而文字表现的是抽象的物类，象形的“𦍋”字可以代表任何一只鹿而不是某只具体的鹿。

其次，当汉字发展到可以连贯表意时，也未必跟语言的词句严格对应，有时单字表述的可能是一个事件而非一个词语。如《甲骨文合集》10405的𠙴字不只记录“车”这个语词，而是表示“车轴断裂”这个事件；甲骨文还用𠙴表示“田车颠覆”，𠙴、𠙴、𠙴等表示“车辕断裂”，都是表示事件而不是跟某个语词对应的。⁹

⁷ 陈寅恪写给沈兼士的信，见《沈兼士学术论文集》，北京：中华书局，1986年，第202页。

⁸ 参李运富、何余华：《汉字超语符功能论析》，《源远流长：汉字国际学术研讨会暨 AEARU 第三届汉字文化研讨会论文集》，北京：北京大学出版社，2017年，第153-173页。

⁹ 黄天树：《甲骨文所见的一些原生态文字现象》，见《黄天树甲骨文论集》，北京：学苑出版社，2014年，第1-9页。

第三，即使汉字跟汉语完全结合以后，汉字在记录汉语时，也不全是被动地表达语词的意义，很多时候会通过字种的选择暗含“言外之意”。如传世文献记载楚国先祖“穴熊”或“鬻熊”等，都用“熊”字，其后代还以“熊”为氏，但出土的春秋战国楚系文献多借“畬”字记录楚先祖名或氏名。裘锡圭认为“把楚先公和楚王之名中的‘熊’写作‘畬’，并不是简单的文字通假现象，而是带有减弱甚至掩盖楚人与熊的关系的意图的”。¹⁰再如《庄子·人间世》：“夫爱马者，以筐盛矢，以赕盛溺。”“盛矢”不是盛箭，而是盛屎；“盛溺”即盛尿。为什么不用“屎”“尿”而用“矢”“溺”？古代文献中用“矢”“溺”代替“屎”“尿”的现象很普遍，这应该不是古人都无意识地用了“别字”，而很可能是有意回避“屎”“尿”字本身的秽气，而选用音同（近）的“矢”“溺”字来追求言外的委婉文雅。为了表达“言外之意”而没有合适的字符可以选用时，甚至可以新造字种来实现。如唐代女皇武则天为了暗示女性跟男性一样能当皇帝，给自己的名字新造出“曌”字，这个字除了整体对应“照”表达照耀的词义外，还可以用字形中的“日”代表阳和男人，“月”代表阴和女性，日月并列空中寓意男女都能统治天下。而骆宾王作《为徐敬业讨武曌檄》，故意把“曌”又改造为“曌”，当空的不再是日月，而是鹰隼之视的“眦”，鹰隼之视（𦉳）凶狠惊惧，暗喻武氏残暴。又如太平天国也曾对辖区内的用字进行改造，记录清朝皇帝“咸丰”一词时增犬旁写作“𤝵”，明显附加鄙薄之情，无异于利用字形骂“狗皇帝”。通过变异字形的手段，也可以临时增加超出原字音义的信息。如在特定场合将“寿”字写得又细又长可以祝贺“长寿”，将“福”字写倒可以祝愿“福到（倒了）”，将“酒”字的三点水写得特别大可以表示对酒中掺水太多的不满，将“鱼”字下面的四点写成三点可以寓意鱼水之欢等。

第四，汉字在使用中也可以完全脱离原有音义，直接利用形体结构表情达意。如古代商界利用“丶丁上心禾”等字的笔画数分别表一三四五等数词，周立波小说《山乡巨变》利用“吕”字的两个口形表示口对口接吻，现代网络利用“囧”字的脸型情态表示郁闷、悲伤、无奈之类，利用“冂”字的鼠标形象表示网络购物之类，利用“𡗗”字的两个小人形象表示情侣。日常生活中也常有借用字形譬况事物形状的现象，如“八字须”“十字路口”“金字塔”“国字脸”“亞字形栏杆”等。这些汉字的使用都与其相应的音义无关。

¹⁰ 裘锡圭：《“东皇太一”与“大𪚩伏羲”》，《裘锡圭学术文集·简牍帛书卷》，上海：复旦大学出版社，2012年，第560页。

四、汉字沟通方言，具有民族凝聚力

汉字记录汉语可以记词（音义结合体），也可以只记音或只记义，当语音发生变异时，汉字的记义功能可以凸显，因而它能够突破古今汉语时间上的语音差异，而且能够在空间上沟通不同方言，为维护中华民族大一统发挥了巨大作用。

语言的分化通常会削弱民族文化和国家的认同感，破坏国家民族的凝聚力和向心力，甚至造成国家分裂。如罗马帝国由于不同地区显著的语言文化差异，导致先分裂为希腊语区和拉丁语区，拉丁语区又进一步分化成更多国家（法语、西班牙语、意大利语、葡萄牙语和罗马尼亚语都源于古拉丁语）。中国幅员辽阔，汉语内部不同方言间的语音、词汇、语法差异也很明显，但汉民族始终拥有强大的凝聚力，国家统一成为历史主流，这里实有汉字的一份功劳。随着时代和地域的变化，汉语在不断发展变异，而记录它们的汉字却相对稳定，长期承载着汉语的不同变体，以至形成跟口语脱节的书面语和通行各方言的共同语。汉字的超时空性与汉字的构形和使用特点密切相关，汉字的基础形体取象于客观事物，可以直接表意；滋生形体的组合可以没有标音构件，但一般会有表意构件，纯粹的语音构形是极少的，所以汉字是表意主构文字；而且汉字记录汉语时重在记词记义，不必准确记音。正因为如此，不同时代不同方言的人才能够忽略读音而见字知义，即使十里不同音，也可万里而同字。汉字的这种超时空性的表意功能使汉民族长期保有共同的文化基础，进而巩固了民族意识的稳定和国家政治的统一。即使像政治体制不同的港澳台及外国的华语社区，由于共同使用表意汉字，也能维系文化上的相依相通。

中国境内的少数民族大也都采用汉字作为共同的书面语记录符号，这种字缘使各民族间情感得以认同，文化得以沟通，政令得以畅行，所以中国在不断更换的朝代中各民族的和谐相处是主流形态。可以说，在国家统一、民族团结方面，汉字居功甚伟。

五、汉字传播广泛，具有跨文化影响力

汉字起源于中华黄河流域，是华夏文化的代表。汉字在发展中不断向其他文化传播，传向境内少数民族地区，传向域外其他国家。汉字的传播分三种情况：一是汉字记录的汉语文献跨文化流传，或者在跨文化环境中用汉字生成汉语文献；二是借用汉字记录别的语种，从而形成准汉字外语文献；三是受汉字影响而新创本民族文字，从而形成类汉字外语文献。从汉语汉字，到外语准汉字，再到

外语类汉字，也可以看作汉字传播的三个阶段。

以东亚和东南亚而言，通常认为汉字在两汉之际已经传入朝鲜，长期作为朝鲜官方规范文字，公元四世纪前后朝鲜人民创造出“乡札”“吏读”“口诀文字”三种书写形式，主要以汉字转写来记录朝鲜语，到公元十五世纪才模仿汉字笔画创制出自己的字母文字“谚文”。1784年在日本九州出土“汉委奴国王”金印，又曾出土新莽时期的货币，说明两汉时期汉字也已传入日本。日本奈良时代的《万叶集》完全用汉字记录，还有日本借用汉字时的“音读”和“训读”，利益汉字形体创造的“片假名”和“平假名”，都体现了汉字传播的渊源。在越南的历史上，越语和汉语长期并行，而汉字是唯一的官方文字，越南古代的历史文化资料都以汉字书写。直至11世纪，越南人才借鉴汉字的造字方法并利用汉字的形体元素创造出自己的民族文字“喃字”。

在中国境内，许多少数民族都直接使用汉语汉字，也有不少民族借用汉字或受汉字影响而创造了自己的民族文字。如白族的白文、纳西族的东巴文、党项族的西夏文、契丹族的契丹文、壮族的壮文、侗族的侗文、水族的水书等，其文字形体和造字用字方法都或多或少受到汉字影响。如记录壮语的古方块壮字就是唐宋时期壮族人利用汉字的偏旁部首、根据汉字的造字方法而创造的，宋代学者庄绰《鸡肋篇》、范成大《桂海虞衡志》提及广西有种土俗字，其实就是古壮字。

可以说，汉字不仅是中华文明的传承者，同时在少数民族地区，在东亚东南亚汉字文化圈，以及一带一路沿线各国的文明发展进程中也留下了深深的印迹，汉字已经成为世界共同珍视的文化资源，是现代社会各国进一步增进文化认同、加强交流合作、谋求共同发展的重要纽带。随着中国政治地位的提高和经济实力的增强，汉字文化的国际影响力将越来越大。

汉字从远古发展至今，其历史生命力、文化创造力、超常表现力、民族凝聚力和跨文化影响力举世瞩目，足以令中华儿女引以自豪，并充满文化自信。在中华民族的伟大复兴进程中，汉字担负着传统文化发扬光大的历史使命，同时也是开启现代文化和走向国际化大门的钥匙。正如中国文字学会会长黄德宽所言：“汉字数千年来持续发展并沿用至今，成为世界语言文字发展史上的奇迹。其独特的结构特征、丰富的文化内涵、悠久的历史、历久弥新的生命力，蕴含着一系列理论课题和巨大的理论价值。”¹¹汉字及其蕴含和附带的各种文化元素在新时代依然生机勃勃，魅力无限！

¹¹ 黄德宽：《略论汉字发展史研究的几个问题》，中国文字学报（第六辑），北京：商务印书馆，2015年，第1页。