“**第二届全国大学生体育影像节”参赛通知**

**一 “全国大学生体育影像节”简介**

“全国大学生体育影像节”是由中国高等院校影视学会、中国体育学会共同发起的年度大学生体育影像交流活动，由上海体育学院承办。

全国大学生体育影像节旨在发现全国大学生体育影像创意和制作人才，鼓励和支持优秀学生进一步拓宽影像创作思路，开拓影像传播空间，为全国大学生在体育影像创作搭建突破自我、发展自我、展示自我的平台。大赛以“体育”为根基，以“人文”为内涵，以“青春、交流”的理念带动高校学子对体育影视制作的深入探讨，促进国内各高校间学生影像作品的交流，培养学生动手实践与创新能力，营造共同探讨体育影视制作的浓厚氛围。

**二 “第二届全国体育影像节”活动安排**

**作品收集阶段（8月至10月中下旬）**——各学校内部评比出**最佳体育微电影、体育摄影作品（**微电影刻录至光盘、摄影作品附带文字说明，包括学院、院系、姓名、指导老师及一句话描述等制成压缩包发至组委会邮箱）加上报名表（见附件），寄至**上海市长海路399号上海体育学院体育新闻传播与外语学院。（作品详细要求见附件注意事项）**
　　**作品评选阶段（10月下旬）**——组委会将作品通过电视、网络、手机的媒介投票的方式，确认作品市场价值，并邀请知名专家、业界资深人士进行专业评判，得出各大奖项。
　　**系列活动阶段（11月上旬）**——邀请入围的影像作品个人或团队代表**（一至两名）**参与系列活动**(来回交通费自理、住宿费及餐饮费用由组委会承担)**，在颁奖典礼上由专家和业内名人宣读最终的评选结果，并颁发奖金、奖品、证书和奖杯。

**三 “第二届全国体育影像节”竞赛单元**

1. 摄影作品

作品要求：图像清晰，分辨率在100dpi至300dpi之间；作品分为单反组和非单反组；作品具有一定体育元素；相应作品分为单幅和组幅（一组不宜超过五幅）；无任何后期处理。

奖项设置:最佳创意奖、最佳主题奖、最佳人物奖、最佳瞬间奖、最佳构图奖共五个奖项，并设入围奖。五个奖项各获奖作品获得2000元奖金、奖品、证书、奖杯。入围奖各作品颁发证书。

 ② 微电影作品

 作品要求：微电影时长在30分钟以内；题材不限，具有一定体育元素；反应健康社会风尚，表现当代大学生的青春风貌，展现体育的时代精神；每秒帧数为24-30，比例（宽：高=16:9），分辨率为720p，比特率为1024KB；

奖项设置：最佳编导奖、最佳剪辑奖、最佳摄影奖、最佳创意奖、最佳纪录片奖共五个奖项，并设入围奖。五个奖项各获奖作品获得3000元奖金、奖品、证书、奖杯。入围奖各作品颁发证书。

活动设立优秀指导老师奖和优秀组织奖。

 第二届全国大学生体育影像节组织委员会

附件一：参赛报名表

附件二：注意事项

**附件一 参赛报名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 参赛者单位 |  | 院系 |  |
| 班级 |  | 指导教师 |  |
| 拍摄器材 |  | 作品类别（摄影或微电影） |  |
| 选题、立意、拍摄及内容简介 |  |
| **主创人员资料（**可根据实际情况增减主创人员信息） |
| 导演 |  |
| 策划 |  |
| 摄像 |  |
| 剪辑 |  |
| 主演 |  |
| 脚本 | 文字脚本单独提交 |
| **主创联络方式** |
| 姓名 |  | 手机 |  |
| 邮箱 |  |

**附件二 注意事项**

**1、参赛作品相关要求**

**①对制作团队的要求（微电影）**
（1）、制作团队中的导演必需具有一定的叙事能力和一定的专业影视拍摄经验；
（2）、制作品形式与内容：微电影或微纪录片，内容格调健康，具有体育元素，以纪实题材和表现手法为主，作品时长不超过30分钟；

（3）、作品格式：mpeg, WMV、AVI、MP4、MOV。

（4）、作品中的解说和同期声，必须有完整的中文简体字幕。

②**对摄影作品的要求**

（1）、参赛作品要求内容健康、角度新颖，富有艺术性和感染力，符合大赛的主题。

（2）、作品必须为本人原创，对选送作品承担相应的法律责任。在不改变作品原貌的前提下，可以作适当的后期处理，但不可使用合成等手法改变作品原貌。

（3）、要求图像清晰，分辨率在100dpi至300dpi之间；作品分为单反组和非单反组；作品具有一定体育元素；相应作品分为单幅和组幅（一组不宜超过五幅）。

（4）、参赛图片均为电子照片，文件格式为JPG，大小不得低于1M。

**2、报名参与方式：**

（1）、参赛选手报名将采取网上报名的方式进行；
（2）、所有参赛团队成员必须提供真实信息，如有虚报信息一经发现将被取消参赛资格；

（3）、参赛团队的简介上，必须有明细的团队成员文字简介，每个作品必须标明团队名称，以便组委会甄别。

**3、作品征集介绍：**

（1）、 参赛对象：各单位在校本科生或研究生。

（2）、 参赛者必须保证提交的参赛作品是新近完成的原创作品。

（3）、 填写参赛作品简介表，发送至: susxinwai@126.com（在主题栏注明×××（作者姓名）：影视作品/摄影作品投稿）

 （4）、 **摄影作品**：同时配有文档：（学校/姓名/描述），于2014年10月20日前发至指定邮箱susxinwai@126.com

（5）、 **微电影作品**：报名表格和刻录为光盘的**影视作品**，于2014年10月20日前寄到：

**上海市杨浦区长海路399号上海体育学院体育新闻传播与外语学院**

**何丹收**

**021-51253221**

**邮编：200438**

**4、参赛须知：**
（1）、参赛者所提交作品必须由参赛者本人参与创作(合作作者可联名参加)，参赛者须确认拥有其作品的著作权，组委会不承担包括肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任，其法律责任由参赛者本人承担，组委会保留取消其参赛资格及追回奖项奖品的权利。

（2）、组委会不承担参赛作品在邮寄过程中的丢失、毁损责任及其它由不可抗拒因素造成的任何参赛资料的遗失、错误或毁损责任。

（3）、获奖单位和个人对获奖作品拥有著作权，组委会与其共有版权，主办单位对获奖作品有出版发行、公开播映、公益宣传或用于
与艺术教育相关的活动等的使用权。

（4）、参赛期间参赛者不能将参赛作品转让或许可给任何第三方。任何个人或团体在未取得主办方授权的情况下，不得将本次大赛的
作品用于任何商业用途。参赛时间以外，参赛者用该作品参加另一同类比赛或相关商业活动不受本组委会限制，但由此可能产生 的与其它比赛组织者或有关机构的规定造成冲突而带来的一切后果由参赛者本人承担。

（5）、受组委会的书面邀请入围团体或个人出席论坛、颁奖典礼、晚会等相关活动。期间食宿由组委会提供。

（6）、组委会向获奖者发出获奖通知，若通知发出后两周内无人确认与领取，则视其为自动放弃。

（7）、评委由海内外高校的专家教授、优秀学生代表以及业界的资深人士组成，评委详细信息及入围作品名单将在官方网站公布。我们将及时在网站公布最新进展，敬请关注。

（8）、凡提交作品参赛并完成[报名表](http://hezi-cdn.stor.sinaapp.com/2014/7th-bmb.rar)者，即被视为接受本规则各项条款。