

郑州大学2020年硕士研究生复试结果综合排序公示表

院系名称：音乐学院



1. 音乐与舞蹈学·音乐学（音乐教育） 招生计划：1

综合排序（初试成绩折合为百分制后，与复试成绩按相应的权重相加为综合成绩，降序排列）

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	陈正鸿泓	130200 (01) 音乐与舞蹈学·音乐学（音乐教育）	72.6	77.2	149.8	
2	韩旭	130200 (01) 音乐与舞蹈学·音乐学（音乐教育）	75.4	缺考	75.4	
3	郭逸群	130200 (01) 音乐与舞蹈学·音乐学（音乐教育）	75.0	缺考	75.0	

2. 音乐与舞蹈学·音乐学（戏曲音乐） 招生计划：3

综合排序（初试成绩折合为百分制后，与复试成绩按相应的权重相加为综合成绩，降序排列）

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	刘熠恒	130200 (02) 音乐与舞蹈学·音乐学（戏曲音乐）	83.4	81.2	164.6	
2	赵梦梦	130200 (02) 音乐与舞蹈学·音乐学（戏曲音乐）	76.6	72.1	148.7	
3	李梦霞	130200 (02) 音乐与舞蹈学·音乐学（戏曲音乐）	69.4	68.3	137.7	

3. 音乐与舞蹈学·音乐学（中国古代音乐史） 招生计划：3

综合排序（初试成绩折合为百分制后，与复试成绩按相应的权重相加为综合成绩，降序排列）

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	王晓雨	130200 (03) 音乐与舞蹈学·音乐学（中国古代音乐史）	72.8	89.3	162.1	
2	高亦平	130200 (03) 音乐与舞蹈学·音乐学（中国古代音乐史）	74	87.2	161.2	
3	吴雪	130200 (03) 音乐与舞蹈学·音乐学（中国古代音乐史）	74	73.5	147.5	
4	刘庐婷	130200 (03) 音乐与舞蹈学·音乐学（中国古代音乐史）	75.6	缺考	75.6	
5	汪钰玟	130200 (03) 音乐与舞蹈学·音乐学（中国古代音乐史）	74	缺考	74.0	

4. 音乐与舞蹈学·音乐学（西方音乐研究） 招生计划：1

综合排序（初试成绩折合为百分制后，与复试成绩按相应的权重相加为综合成绩，降序排列）

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	陈佳倩	130200(04) 音乐与舞蹈学·音乐学(西方音乐研究)	76.4	86.6	163.0	
2	罗豪	130200(04) 音乐与舞蹈学·音乐学(西方音乐研究)	77.0	23.4	100.4	复试有缺考科目

5. 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究（古筝） 招生计划：1

综合排序（初试成绩折合为百分制后，与复试成绩按相应的权重相加为综合成绩，降序排列）

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	高子钧	130200(05) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(古筝)	76.6	90.5	167.1	
2	郝钰锦	130200(05) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(古筝)	71.8	75.2	147.0	

6. 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究（钢琴） 招生计划：1

综合排序（初试成绩折合为百分制后，与复试成绩按相应的权重相加为综合成绩，降序排列）

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	姚雅心	130200(06) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(钢琴)	69.8	78.0	147.8	
2	柴凤桐	130200(06) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(钢琴)	77.0	62.4	139.4	复试有缺考科目

7. 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究（声乐） 招生计划：1

综合排序（初试成绩折合为百分制后，与复试成绩按相应的权重相加为综合成绩，降序排列）

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	石洋	130200(08) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(声乐)	75.2	86.5	161.7	
2	王灿	130200(08) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(声乐)	71.8	71.5	143.3	



8. 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（钢琴） 招生计划：6

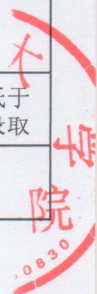
综合排序（初试成绩折合为百分制后，与复试成绩按相应的权重相加为综合成绩，降序排列）

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	王沁苑	135101 (01) 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（钢琴）	78.0	89.3	167.3	
2	蔡汶兵	135101 (01) 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（钢琴）	82.8	84.0	166.8	
3	张琪	135101 (01) 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（钢琴）	77.0	88.8	165.8	
4	谢越	135101 (01) 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（钢琴）	76.4	88.4	164.8	
5	李俊洁	135101 (01) 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（钢琴）	77.4	74.2	151.6	
6	王柯杰	135101 (01) 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（钢琴）	74.6	72.4	147.0	
7	娄可君	135101 (01) 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（钢琴）	78.0	67.5	145.5	
8	宋佳雪	135101 (01) 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（钢琴）	77.0	缺考	77.0	
9	戚荃	135101 (01) 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（钢琴）	76.4	缺考	76.4	

9. 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（手风琴） 招生计划：1

综合排序（初试成绩折合为百分制后，与复试成绩按相应的权重相加为综合成绩，降序排列）

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	程灏乐	135101 (02) 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（手风琴）	73.8	87.5	161.3	
2	张晖	135101 (02) 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（手风琴）	71.2	18.2	89.4	复试总成绩低于60分，不予录取
3	张旭辉	135101 (02) 艺术硕士（音乐）· 键盘乐器演奏（手风琴）	73.0	缺考	73.0	



10. 艺术硕士（音乐）·声乐演唱 招生计划：8

综合排序（初试成绩折合为百分制后，与复试成绩按相应的权重相加为综合成绩，降序排列）

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	武文	135101(03) 艺术硕士（音乐）·声乐演唱	76.0	85.6	161.6	
2	王晨静	135101(03) 艺术硕士（音乐）·声乐演唱	80.6	80.2	160.8	
3	徐峥	135101(03) 艺术硕士（音乐）·声乐演唱	73.8	82.0	155.8	
4	毋同	135101(03) 艺术硕士（音乐）·声乐演唱	77.0	77.8	154.8	
5	赵鑫	135101(03) 艺术硕士（音乐）·声乐演唱	76.0	78.5	154.5	
6	冯琼媛	135101(03) 艺术硕士（音乐）·声乐演唱	70.2	78.7	148.9	
7	张鑫雨	135101(03) 艺术硕士（音乐）·声乐演唱	79.8	69.0	148.8	
8	张倩华	135101(03) 艺术硕士（音乐）·声乐演唱	81.2	65.5	146.7	
9	吕安琪	135101(03) 艺术硕士（音乐）·声乐演唱	75.4	71.2	146.6	
10	孙敬华	135101(03) 艺术硕士（音乐）·声乐演唱	69.8	75.5	145.3	

11. 艺术硕士（舞蹈）·舞蹈编导 招生计划：5

综合排序（初试成绩折合为百分制后，与复试成绩按相应的权重相加为综合成绩，降序排列）

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	窦心语	135106(01) 艺术硕士（舞蹈）·舞蹈编导	81.2	86.4	167.6	
2	杨木子	135106(01) 艺术硕士（舞蹈）·舞蹈编导	81.0	85.1	166.1	
3	杨淑婷	135106(01) 艺术硕士（舞蹈）·舞蹈编导	79.2	78.6	157.8	
4	周永爱	135106(01) 艺术硕士（舞蹈）·舞蹈编导	76.8	78.4	155.2	
5	崔嘉慧	135106(01) 艺术硕士（舞蹈）·舞蹈编导	72.6	80.4	153.0	
6	韩佳鑫	135106(01) 艺术硕士（舞蹈）·舞蹈编导	72.8	48.2	121.0	
7	江一湄	135106(01) 艺术硕士（舞蹈）·舞蹈编导	76.8	缺考	76.8	
8	张婧媵	135106(01) 艺术硕士（舞蹈）·舞蹈编导	76.6	缺考	76.6	

备注：此公示仅为复试综合排序公示，如若并列按初试成绩排序，拟录取名单还需通过院（系）资格审查、上报国家录检系统审查无误后由研究生院统一公示。复试不合格不予录取，不予录取的考生须在备注栏中注明。联培计划及“少数民族骨干专项计划”考生单独公示。专业计划后续如有增加将按序依次录取。初试成绩占比 50%，复试成绩占比 50%。