

郑州大学2021年硕士研究生复试结果综合排序公示

院系名称：音乐学院



1. 音乐与舞蹈学·音乐学（戏曲音乐）专业计划数：1

综合排序（初试成绩+复试成绩）降序排列

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	周妍妍	130200 (02) 音乐与舞蹈学·音乐学（戏曲音乐）	72.6	77	149.6	
2	张雨薇	130200 (02) 音乐与舞蹈学·音乐学（戏曲音乐）	73	缺考	—	

2. 音乐与舞蹈学·音乐学（中国古代音乐史）专业计划数：2

综合排序（初试成绩+复试成绩）降序排列

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	牛海鹏	130200 (03) 音乐与舞蹈学·音乐学（中国古代音乐史）	77.8	83	160.8	
2	黄姣蓉	130200 (03) 音乐与舞蹈学·音乐学（中国古代音乐史）	76.6	74.5	151.1	
3	周欣欣	130200 (03) 音乐与舞蹈学·音乐学（中国古代音乐史）	76.6	缺考	—	

3. 音乐与舞蹈学·音乐学（西方音乐研究）专业计划数：1

综合排序（初试成绩+复试成绩）降序排列

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	闫晓迪	130200 (04) 音乐与舞蹈学·音乐学（西方音乐研究）	78	82	160	
2	冯丹萍	130200 (04) 音乐与舞蹈学·音乐学（西方音乐研究）	74.2	缺考	—	

4. 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究（古筝）专业计划数：2

综合排序（初试成绩+复试成绩）降序排列

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	李耀明	130200 (05) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究（古筝）	78.2	91.25	169.45	
2	陈伊然	130200 (05) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究（古筝）	76.8	81.75	158.55	

3	陈海韵	130200 (05) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(古筝)	70.6	缺考	——	
---	-----	------------------------------------	------	----	----	--

5. 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(钢琴)专业计划数: 2

综合排序(初试成绩+复试成绩)降序排列

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	孙铭笛	130200 (06) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(钢琴)	77	83.25	160.25	
2	许琳佳	130200 (06) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(钢琴)	70.2	79.75	149.95	
3	田聆尔	130200 (06) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(钢琴)	70.6	74	144.6	

6. 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(手风琴)专业计划数: 1

综合排序(初试成绩+复试成绩)降序排列

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	李雪莉	130200 (07) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(手风琴)	73	15	88	复试不合格 有缺考科目
2	李玲玲	130200 (07) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(手风琴)	70.4	缺考	——	

7. 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(声乐)专业计划数: 1

综合排序(初试成绩+复试成绩)降序排列

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	陈诗睿	130200 (08) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(声乐)	74.4	缺考	——	
2	余伊萌	130200 (08) 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究(声乐)	70.4	缺考	——	

8. 艺术硕士(音乐)·键盘乐器演奏(钢琴)专业计划数: 2

综合排序(初试成绩+复试成绩)降序排列

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	储晓彤	135101 (01) 艺术硕士(音乐)·键盘乐器演奏(钢琴)	80.6	81.25	161.85	
2	李嘉月	135101 (01) 艺术硕士(音乐)·键盘乐器演奏(钢琴)	75.4	83.75	159.15	



030050

3	张雨琦	135101 (01) 艺术硕士 (音乐) · 键盘乐器演奏 (钢琴)	72.8	86.25	159.05	
4	黄存绣	135101 (01) 艺术硕士 (音乐) · 键盘乐器演奏 (钢琴)	81.2	77.25	158.45	
5	王钦	135101 (01) 艺术硕士 (音乐) · 键盘乐器演奏 (钢琴)	76.2	82	158.2	
6	郜一龙	135101 (01) 艺术硕士 (音乐) · 键盘乐器演奏 (钢琴)	75.4	78.5	153.9	
7	王婧一	135101 (01) 艺术硕士 (音乐) · 键盘乐器演奏 (钢琴)	72.8	78.25	151.05	
8	华玲诚	135101 (01) 艺术硕士 (音乐) · 键盘乐器演奏 (钢琴)	71.6	76.75	148.35	
9	郭雨露	135101 (01) 艺术硕士 (音乐) · 键盘乐器演奏 (钢琴)	72	71	143	
10	胡浩程	135101 (01) 艺术硕士 (音乐) · 键盘乐器演奏 (钢琴)	71.4	63.5	134.9	
11	闫伟琦	135101 (01) 艺术硕士 (音乐) · 键盘乐器演奏 (钢琴)	81	缺考	—	

9. 艺术硕士 (音乐) · 键盘乐器演奏 (手风琴) 专业计划数: 1

综合排序 (初试成绩+复试成绩) 降序排列

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	卢帮兴	135101 (02) 艺术硕士 (音乐) · 键盘乐器演奏 (手风琴)	76.8	缺考	—	不
2	严晨雨	135101 (02) 艺术硕士 (音乐) · 键盘乐器演奏 (手风琴)	73.4	缺考	—	不

10. 艺术硕士 (音乐) · 声乐演唱专业计划数: 7

综合排序 (初试成绩+复试成绩) 降序排列

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	曹莹丹	135101 (06) 艺术硕士 (音乐) · 声乐演唱	76.2	84.84	161.04	
2	郑智元	135101 (07) 艺术硕士 (音乐) · 声乐演唱	75.4	85.34	160.74	
3	刘万超	135101 (04) 艺术硕士 (音乐) · 声乐演唱	78.4	79.67	158.07	
4	徐庆云	135101 (03) 艺术硕士 (音乐) · 声乐演唱	81.8	76.17	157.97	
5	孙歆华	135101 (03) 艺术硕士 (音乐) · 声乐演唱	71.4	85.16	156.56	
6	郭瑞娟	135101 (08) 艺术硕士 (音乐) · 声乐演唱	75.4	78	153.4	
7	刘紫琪	135101 (03) 艺术硕士 (音乐) · 声乐演唱	73.6	79.5	153.1	

8	张君如	135101 (05) 艺术硕士 (音乐) · 声乐演唱	77	71.83	148.83	
9	高子爽	135101 (09) 艺术硕士 (音乐) · 声乐演唱	74.4	64.34	138.74	
10	宋艺萱	135101 (03) 艺术硕士 (音乐) · 声乐演唱	81	缺考	——	
11	赵聆宇	135101 (03) 艺术硕士 (音乐) · 声乐演唱	80.8	缺考	——	

11. 艺术硕士 (音乐) · 音乐教育专业计划数: 5

综合排序 (初试成绩+复试成绩) 降序排列

综合排序序号	考生姓名	报考专业	初试成绩 (折合百分制后)	复试成绩	综合成绩	备注
1	鲁艺	135101 (09) 艺术硕士 (音乐) · 音乐教育	79.6	81.5	161.1	
2	陈柯宇	135101 (14) 艺术硕士 (音乐) · 音乐教育	75.4	84.33	159.73	
3	张舒婷	135101 (10) 艺术硕士 (音乐) · 音乐教育	78.6	80.67	159.27	
4	吕修因	135101 (08) 艺术硕士 (音乐) · 音乐教育	79.6	78.67	158.27	
5	李治卿	135101 (12) 艺术硕士 (音乐) · 音乐教育	76.8	77.33	154.13	
6	王波智	135101 (13) 艺术硕士 (音乐) · 音乐教育	76	77.67	153.67	
7	侣慧莉	135101 (11) 艺术硕士 (音乐) · 音乐教育	77.2	62.83	140.03	
8	彭俊秋	135101 (07) 艺术硕士 (音乐) · 音乐教育	80.4	缺考	——	

备注: 此公示仅为复试综合排序公示, 如若并列按初试成绩排序, 拟录取名单还需通过院 (系) 资格审查、上报国家录取系统审查无误后由研究生院统一公示。复试不合格不予录取, 不予录取的考生须在备注栏中注明。联培计划、“少数民族骨干”及“退役大学生士兵”专项计划的考生单独公示。专业计划后续如有增加将按序依次录取。初试成绩占比50%, 复试成绩占比50%。